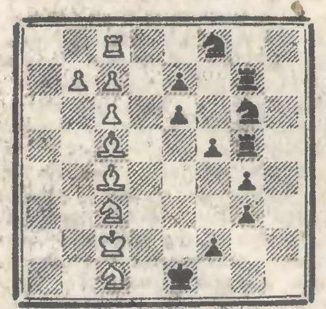
52 [391] 26—31 декабря 1975 г.
ИЗДАЕТСЯ С 1968 ГОДА



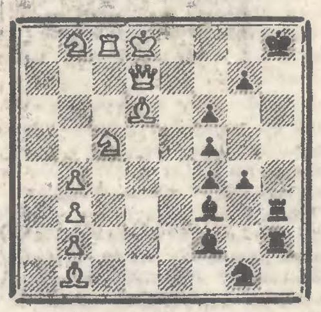
ЕЖЕНЕДЕЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ К ГАЗЕТЕ «СОВЕТСКИЙ СПОРТ»

В НОМЕРЕ:

С наступающим Новым годом!



Мат в два хода



Мат в два хода
(Ответы см. в № 1, 1976 г.).



Тигран ПЕТРОСЯН выиграл чемпионат страны.

Исполнилось 150 лет со дня восстания декабристов. Восстание на Сенатской площади в Петербурге 14 декабря (26 декабря по новому стилю) 1825 года и вся жизнь и деятельность декабристов оставили неизгладимый след в освободительном движении, общественном и культурном развитии нашей страны.

С декабристским движением, с именами лучших его представителей связана одна из замечательных страниц истории России. Многие декабристы были людьми передовых, революционно-демократических взглядов, высоких нравственных устоев, разносторонне образованными и одаренными.

И. ЛИНДЕР, кандидат исторических наук

ДЕКАБРИСТЫ И ШАХМАТЫ

Характерной чертой их жизни и быта было также увлечение шахматами. О том свидетельствуют произведения декабристов, их письма, воспоминания. Интересные шахматные эпизоды содержатся в мемуарах И. Д. Якушкина («Записки, статьи, письма», М., 1951), А. П. Беляева («Воспоминания декабриста о пережитом и перечувствованном», СПБ, 1882), Н. В. Басаргина («Записки», 1917), А. Е. Розена («Записки декабриста», 1907) и многих других.

Декабристы увлекались шахматами еще в юные годы. Будучи офицерами русской армии, они нередко проводили часы досуга за этой игрой. Не случайно Л. Толстой в романе «Война и мир», изображая быт дворянской интеллигенции и офицерства периода Отечественной войны 1812 года, не преминул отметить интерес к шахматам Андрея Болконского, Пьера Безухова и других своих героев. Как известно, многие из них мыслились Толстым как будущие участники декабристского движения.

Воспоминания декабристов о периоде, предшествовавшем восстанию, подтверждают популярность шахмат среди передовых кругов русского общества. Так, И. Д. Якушкин пишет, что в 1815 году в Семеновском полку (в Петербурге) была организована артель из 15—20 офицеров, которая стала проводить свободные часы решительно по-новому. «После обеда одни играли в шахматы, другие громко читали иностранные газеты и следили за происшествиями в Европе». Но если в эти годы шахматная игра служила декабристам средством культурного досуга, то после подавления восстания, в тяжелых условиях тюремного заточения и сибирской ссылки она помогала им сохранить стойкость духа и самообладание. Судя по мемуарной литературе, в шахматы играли подавляющее большинство участников движения декабристов. В разных шахматных эпизодах упоминаются около двадцати декабристов. Среди них наиболее сильными были поручик Николай Васильевич Басаргин (1799—1861) и подполковник Михаил Сергеевич Лунин (1787—1845). Особенно следует отметить Лунина. Убежденный демократ, человек непреклонной воли и, как писал о нем А. И. Герцен, «один из тончайших умов», М. С. Лунин был единственным, кто и в ссылке продолжал политическую деятельность и выступал против царского деспотизма. Уже на поселении он был вторично арестован и заключен в Акатуйскую тюрьму *.

Где бы ни оказывались декабристы после своего ареста — в тюрьмах, на каторжных работах, на поселении, — всюду их добрым спутником были шахматы. Даже в период следствия, когда декабристы подвергались постоянным допросам и около полугода провели в сырых казематах Петропавловской крепости, умудрялись они играть в шахматы. Узники вычерчивали на столах 64-клеточные доски и лепили фигуры из ржаного хлеба.

Александр Беляев сообщает, что в своей камере он вместе с братом Петром и двумя другими декабристами — офицерами Павлом Дивовым и Михаилом Бодиско — именно так «играли в шахматы, в эту умную игру, с большим удовольствием». Если же декабрист оказывался в одиночной камере, то играл с соседями. Как вспоминает А. С. Гангеблов, таким путем Лунин играл с И. А. Анненковым. Они, «перекликиваясь между собой, сыгрывали по партии или более в день, большей частью выигрывал Лунин».

Подробно описывает свои баталии с тем же Луниным и Басаргин. Они играли каждый день после обеда. «У него и у меня, — пишет Басаргин, — были занумерованные доски, и у каждого своя игра шахмат. Сговорясь играть, расставляли их каждый у себя и потом передавали по очереди один другому сделанный ход. Иногда игра длилась два и три часа...».

Из этих записей, правда, не совсем ясна техника передачи ходов. Перестукивались ли они, или «перекликивались»?.. Была ли знакома им современная шахматная нотация, которая вошла в употребление в те годы в России благодаря книгам И. Г. Бутримова (1821 г.) и А. Д. Петрова (1824 г.), или они обозначали каждую клетку цифрой, «понумеровали их», как пишет Гангеблов? Несомненно одно: в тюремных застенках Петропавловской крепости вопреки запрету тюремных властей декабристы играли в шахматы.

Не оставили декабристы шахматы и в Сибири. Об этом рассказывает в своих записках М. Н. Волконская, приехавшая к мужу на Благодатский рудник.

В Читинском остроге (так называлась тюрьма, в которую перевезли большинство декабристов) «игра в шахматы и взаимные рассказы, — пишет И. Д. Якушкин, — были главным нашим занятием и развлечением... Те, которые не работали — играли в шахматы или занимались чтением и разговорами». Ему вторит декабрист А. П. Беляев.

К этому периоду относится акварельный рисунок тесного каземата, в центре которого сидят за обеденным столом и играют в шахматы два декабриста — Никита Муравьев и Ф. Ф. Вадковский.

Эту самую большую камеру читинской тюрьмы изобразил в 1829 году художник-любитель декабрист Н. П. Репин. А в следующем году все декабристы были переведены отсюда в другую, специально построенную для них тюрьму вблизи Верхнеудинска, у Петровского чугуноделательного завода.

Свыше полутора месяцев шли декабристы из Читы на новое место, находившееся на расстоянии 600 километров. Их сопровождали конвойные отряды и проводники-буряты. Во время стоянок декабристы нередко играли в шахматы. С огромным интересом следили за перипетиями борьбы буряты. Они и сами с успехом играли с декабристами М. А. Фонвизиным, Ф. Ф. Вадковским, С. П. Трубецким и другими. Как вспоминает А. П. Беляев, некоторые буряты «играли с нами и играли так хорошо, что один из наших лучших игроков Ник. Вас. Басаргин первую партию проиграл. Нужно было видеть общий восторг, когда буряты увидели своего победителем. Впрочем, торжество их продолжалось недолго. Басаргин, вероятно, первую игру играл небрежно, но когда увидел силу своего противника, то защипал свой ус, — это была его привычка — и, конечно, сделал ему мат. Вообще говоря, буряты играли так, что могли играть с хорошими игроками».

Многие декабристы были талантливыми поэтами, прозаиками, публицистами, поэтому закономерно появление в их произведениях шахматных мотивов.

В 1830 году в журнале «Московский вестник» была опубликована небольшая драматическая сценка под названием «Шах и мат». Она принадлежала перу поэта Федора Глинки (1786—1880), участника Отечественной войны 1812 года и декабристского движения. Автор стихотворений «Узник» и «Тройка», ставших популярными народными песнями, поэмы «Карелия», отмеченной Пушкиным, Глинка опубликовал и первое на русском языке художественное произведение на шахматную тему. Сюжет его был несложен и навеян жизнью

* Шахматистам будет, наверное, интересно узнать, что одним из первых исследователей жизни и деятельности М. С. Лунина был известный советский историк шахмат М. С. Коган (1898—1942). Вместе с С. Я. Гессеном он был автором книги «Декабрист Лунин и его время», которая вышла в Ленинграде в 1926 году.

(«Списано с натуры»,—как пояснял автор). Действие происходит в 1807 году в польском княжеском замке. «Молодая умная княжна Людвика» играет в шахматы с влюбленным в нее молодым русским офицером Миловым. Наблюдает за партией богатый пожилой граф. Он тоже добивается руки Людвики и к тому же пользуется расположением ее родителей. Каждый ход партии сопровождается комментарием одного из трех героев, который связывает положение на доске с жизненными ситуациями.

Вот несколько реплик, дающих представление о характере всего произведения:

Княжна (после нескольких ходов, видя, что Милов задумался):
Ну, выступайте же, пора!
Медлительность — не осторожность!

Милов:
Ах, если бы я имел возможность!..

Она:
У вас прекрасная игра!

Он (посматривая искоса на графа):
Но этот слон!..

Граф:
Он вам помеха!
Н знаете ли?.. мой совет:
Когда надежды больше нет,
Зачем же быть предметом смеха?
Не лучше ль иначе идти,
И без напрасных мук и гнева
Другие выбирать пути?
Вам приглянулась королева!
Но по всему к ней ближе Слон!
И мудрено!..

Милов (к графу):
Исчезнет он!..
Надменный — с воли, по неволе,
Он должен уступить мне поле!
И вот — не заслоняй меня!
Я беден, но имею душу!
И знатности твоей не трушу,
Иду... Погибни от коня!
(берет слона конем)

Заканчивается эта сценка благоприятно для Милова, которому Людвика признается в любви, используя шахматную терминологию: «Его или ничья!».

Совсем в ином духе выдержана басня «Шахматы», сочиненная декабристом Павлом Бобрищевым-Пушкиным (1802—1865), членом Южного общества, последователем Пестеля, тридцать лет проведшим на каторге и в ссылке в Сибири. Басня эта носит сатирический характер. Написана она была в 30-е годы, но опубликована много лет спустя после смерти автора в мемуарах другого декабриста Николая Лорера. Она включена и в только что выпущенную в связи со 150-летием восстания двухтомную антологию поэзии, прозы и литературной критики декабристов. («Декабристы», Л., 1975, т. 1., стр. 377—378).

ШАХМАТЫ
(Басня)

Однажды шахматы по воле игроков
По шахматной доске, болтая вздор, слонялись,
И между прочих пустяков
Друг перед дружной величались:

Слон

Хвастался, что он,
Вблизи царя и фéрзи стоя,
Не знает ни на час себе покоя,
Трудясь для общего добра, —
И что одним
Лишь им
Вся держится игра.
Ладья кричит всем без умолку,
Что, окромя ее, ни в ном нет толку,
А конь — старинный хват —
Кричит, как будто на подряд,
Что он ни в чем, нигде препятствия не знает.
Что, говоря нередко «мат»,
По головам и фéрзей и слонов шагает.
И, словом, все — и пешки, и кони,
Слоны, и фéрзь, и ладьи
Без всякой совести свои
Друг перед дружкою заслуги выставляли
И верно б так кричали
И спорили до сей поры,
А может быть, без дела стоя
На шахматной доске, крик подняли б и втрое, —
Но, к счастию, с концом игры
Хозяин кончил их и хвастовство пустое,
А вместе с ними дал и добрый нам урок:
Он положил их всех в один мешок.

Интересно также отметить, что некоторые выдающиеся шахматисты первой половины XIX века были близки к кругам декабристов. В 20-х годах сильнейшие шахматисты Петербурга собирались у крупного чиновника В. В. Погодина. Собрания эти происходили регулярно по средам и пятницам, имели свой устав, книгу записей результатов соревнований и, как пишет первый шахматный мастер России А. Д. Петров, «много содействовали распространению в С.-Петербурге шахматной игры», Кстати, А. Д. Петров близко подружился с организатором шахматного собрания и стал бывать у него и в другие дни. А как раз в те же годы Погодин стал дружен с Г. С. Батеньковым (1793—1863), известным декабристом, который 20 лет пробыл в одиночном заключении в Алексеевском равелине Петропавловской крепости и десять лет в сибирской ссылке. Погодин до конца жизни поддерживал связь с Батеньковым и даже встретился с ним тайно в Польше в 1860 году.

По-видимому, близостью к декабристским кругам во многом объясняется и тот факт, что дочь Погодина, Александра Васильевна, ставшая в 1840 году женой А. Д. Петрова, была дружна со многими деятелями польского освободительного движения, материально поддерживала нелегальную газету польских революционеров «Стражницу». Между прочим, в архивном фонде Всесоюзной государственной библиотеки имени В. И. Ленина в Москве имеются три письма А. Д. Петрова к Г. С. Батенькову, свидетельствующие о том, что Петров был знаком с декабристом и преисполнен к нему глубокого уважения.

Близок был к декабристским кругам шахматный мастер Дмитрий Семенович Урусов (1830—1903). После переезда из Петербурга в Ярославль его другом был сын декабриста, известный ученый и этнограф Е. И. Якушкин, который фактически возглавлял землячество возвратившихся из ссылки декабристов и был тесно связан с Вольной печатью Герцена.

Изучение темы «Декабристы и шахматы» позволяет сделать вывод о популярности шахмат среди русских революционеров. Именно с декабристов начинается в России традиция революционеров: в тяжелые годы тюрем и ссылок использовать шахматы как одно из средств выдержать тяжкие испытания, сохранить умственные силы и бодрость духа.

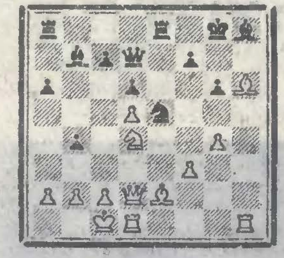
«КУБОК ДРУЖБЫ»

В НОВОСИБИРСКЕ состоялись X юбилейные товарищеские соревнования юношеских шахматных команд городов Сибири и Урала на «Кубок Дружбы». На старт «открытого турнира» вышли представители Иркутска, Красноярска, Новокузнецка, Новосибирска, Прокопьевска, Свердловска, Тюмени, Челябинска, Читы и станции Промышленной, а также шахматисты из Владимира, Волгограда и Воронежа. Турнир проводился по швейцарской системе на дистанции в 7 туров.

Памятный приз и переходящий кубок, учрежденный еще в 1966 году Дворцом пионеров и школьников Прокопьевска, завоевала команда Свердловска, за которую выступали кандидаты в мастера Ю. Титлянов, И. Чевтаев и перворазрядники С. Пургин, А. Зуев, А. Фойгель и Е. Царева (тренер — А. И. Деулин). Свердловчане набрали $28^1/_2$ очков из 42 возможных и получили право проводить соревнования на «Кубок Дружбы» в 1976 году в своем городе.

На втором месте команда Воронежа — 26 очков, на третьем — ребята из Красноярска, набравшие на пол-очка меньше.

Приз за красивейшую партию турнира был вручен **А. Фойгелю** (Свердловск), эффектно выигравшему белыми у **Г. Кучерова**. Вот окончание этой партии:



19. Cf8 (грозит 20. Л:h8+ Кр:h8 21. Фh6+) **19. . . Кр:f8** (19. . . Л:f8 20. Фh6 f6 21. Ke6; 19. . . Cf6 20. g5! Ce7 21. С:e7 Ф:e7 22. f4 Kd7 23. Cg4 С:d5 24. С:d7 Ф:d7 25. Фh2 С:h1 26. Л:h1 или 20. . . Cg7 21. С:g7 Кр:g7 22. f4 Kg4 23. Кс6). **20. Л:h8+ Крg7 21. Фh6+ Крf6 22. Фf4+ Крg7** (22. . . Кре7 23. Фg5+ f6 24. Лh7+). **23. Лh7+! Крg8** (23. . . Кр:h7 24. Фf6) **24. Фf6**. Черные сдались.

К. СУХАРЕВ.

Михаил ЮДОВИЧ, международный мастер

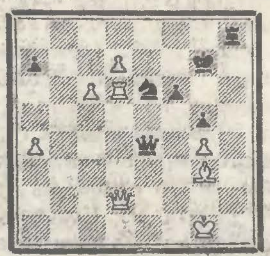


Приключения в филармонии

СРЫВ НА ФИНИШЕ

Несчастным оказался тринадцатый тур для Олега Романишина, который на финише имел все шансы в борьбе за золотую медаль. Играя черными с одним из участников, замыкающих турнирную таблицу — **В. Дорошкевичем, О. Романишин** сразу пошел на обострение борьбы, вел ту игру иа выигрыш, которую когда-то З. Тарраш, не без оснований, назвал верным путем к поражению.

Белые получили грозные проходные пешки в центре, но в обоюдном цейтноте О. Романишину удалось все же получить встречные шансы.



Кризис наступил на последнем перед контролем сороковом ходу, который предстояло сделать львовскому мастеру. В этой острой позиции еще спасало 40. . . Фf3! с такими возможными продолжениями: 41. Фg2 Фе3+ 42. Cf2 Фс1+ или 42. Фf2 Фе4, и у белых нет ничего лучшего, чем 43. Фg2, соглашаясь на повторение ходов. Очень опасно для белых было 41. Ch2? ввиду 41. . . Kf4.

Однако О. Романишин сделал естественный для цейтнота ход **40. . . Ф : g4?** и дал возможность белому королю выбраться из «горящего дома».

Партия продолжалась так: **41. Крf2 Кс5 42. Лd4 Фf5+ 43. Крg2 Фh3+ 44. Крf2 Фf5+ 45. Крg1! Кb3.** Теперь на 45. . . Фf3 белые ответили бы 46. Ch2.

46. Фd3 (избегая ловушки — 46. Фf2? Фh7) **46. . . Фс5 47. Фс4! Фb6 48. Фb4!** Окончание партии В. Дорошкевич ведет с большой силой. Черные все еще получали реальные шансы после 48. с7 К:d4.

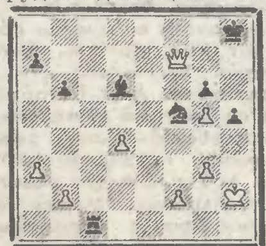
48. . . Ф : с6. Или 48. . . К : d4 49. Ф : b6 ab 50. с7, и пешки белых неудержимы.

49. d8Ф. Единственная партия турнира, в которой белые оперировали двумя ферзями!

49. . . Лh1+ 50. Крf2 Фс2+ 51. Лd2 Фf5+ 52. Кре3, и О. Романишину пришлось признать себя побежденным. Этот срыв на финише не дал возможности талантливому мастеру вести борьбу за первое место.

КОГДА ФИГУРЫ ДЕЙСТВУЮТ ВРОЗЬ

Напряженно протекала партия **Л. Полугаевский — С. Фурман.** После осложнений, в которых оба противника проявили большую изобретательность, возникла следующая, трудная для оценки позиция.



Первоочередная задача черных — наладить взаимодействие своих фигур, объединить их усилия как для обороны, так и для атаки. Необходимо было играть 41. . . h4!, взрывая оборонительные сооружения вокруг белого короля. Возможен такой вариант: 42. Ф : g6 hg+ 43. fg C : g3+ 44. Крh3 Лh1+ 45. Крg4 Лf1, и все фигуры черных действуют вместе. Вряд ли в этом случае белые могли бы добиться успеха.

Однако утомленный затяжной игрой с обоюдными тактическими ударами, Фурман сделал слабый ход **41. . . Лf1?,** сразу поставивший его в трудное положение.

42. Крg2! Вероятно, ленинградскому гроссмейстеру казалось, что этот ход невозможен из-за шаха конем на е3, но шахматы... не шашки, здесь взятие не обязательно.

42. . . Ке3+ 43. Крf3 Кf5 44. Кре2! Самое точное: на 44. Ф : g6? черные могут продолжать 44. . . С : g3.

44. . . К : g3+ 45. Крd3 Кf5 46. Ф : g6 Л : f2 47. Фf6+ Крg8 48. g6! Вот что значит нарушение координации действий фигур! Материальные потери для черных неизбежны.

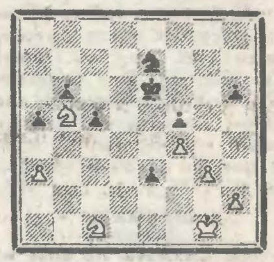
48. . . Лf3+ 49. Кре2 Ле3+ 50. Крd2 Ле7 51. Ф : f5 Крg7 (или 51. . . h4 52. Фf6) **52. Ф : h5,** и через несколько ходов черные прекратили сопротивление.



Л. Полугаевский (слева) выиграл эту важнейшую партию у Б. Гулько, ставшего одним из четырех «серебряных призеров».

ДВА КОНЯ И ОДИН...

Казалось бы, чего проще — реализация лишней фигуры в эндшпиле. Однако в партии **И. Дорфман — М. Дворецкий** белым пришлось преодолеть немалые технические трудности, имея лишнего коня. Во-первых, у черных за коня были две пешки, во-вторых, король черных действовал весьма энергично.



Белым необходимо прежде всего избавиться от назойливой пешки е3. Надо также зорко следить за тем, чтобы черный король не прорвался далеко вперед. И. Дорфман технически очень точно провел это трудное окончание.

45. Кс3 Кс6 46. Крf1 Кd4 47. а4! Иначе после 47. . . b5 черные пешки придут в движение.

47. . . c4 48. К1е2 Кf3 49. h3 Крd6 50. Кd1 Кd2+ 51. Крg2 Крс5 52. g4! Своевременный контрудар. Белые тоже создают себе проходную пешку.

52. . . fg 52. hg b5 54 ab Кр : b5 55. К : е3. Враг № 1 уничтожен, но теперь начинает наступление пешка а.

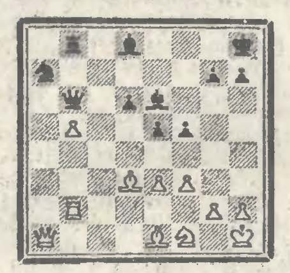
55. . . а4 56. Кс2! Кавалерия белых удачно блокирует все поля вторжения.

56. . . с3 (иначе королю не пройти вперед) 57. К : с3+ Крс4 58. f5! Точно рассчитано! На 58. К : а4 черный король делал «вилку» обоим коням — 58. . . Крb3.

58. . . Кр : с3 59. f6 Кр : с2 60. f7 а3 61. f8Ф а2 62. Фа3 Крb1 63. Фd3+. Черные сдались. Если 63... Крс1, то 64. Фс3+ Крb1 65. Ф : d2 а1Ф 66. Фd1+ Крb2 67. Ф : а1+ Кр : а1 68. Крh3, и черные теряют пешку h6, не успевая затормозить победный марш пешки g4.

В СТИЛЕ ТАЛЯ

Когда говорят о «стиле Таля», то обычно имеют в виду его тактическую изобретательность, отличное комбинационное зрение. Долгое время партия **С. Фурман — М. Таль** развивалась в духе сосредоточенного позиционного маневрирования, но, наконец, близко к контролю времени грянул комбинационный взрыв, заранее подготовленный экс-чемпионом мира.



События развивались так: **29. е4! 30. fe fe.** Только не сразу 30... Сf6 ввиду 31. еf!

31. Лf2. На этот контрудар белые возлагали большие надежды. Если теперь 31. . . ed, то 32. Лf8+ Сg8 33. Фа2, и белые выигрывают.

31. . . Сh4! Слон наносит удар из засады — восьмая линия теперь защищена.

32. g3 ed 33. gh К : b5. Белым пришлось расстаться со своей главной гордостью — проходной пешкой b5.

34. Фа4 Фс6+ 35. Крg1 Фс4 36. Ф : с4 С : с4 37. Кd2 d5 38. Лf4 Кс3 39. Крf2 (угрожал шах конем на е2) **39. . . Лс8 40. Крf3 Ке4 41. Лf7 Крg8 42. Лf5 Ле8 43. Лg5 Сb5 44. Сg3 Кс3.** Черные не боятся призраков. На 45. Се5 решает 45... Ке4! 46. Л : g7+ Крf8

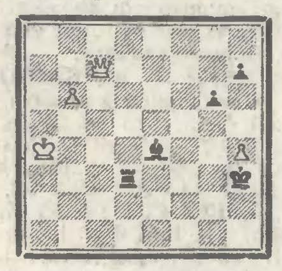
45. Ле5 Л : е5 46. С : е5 Ке4! Просто, сильно и красиво. Чего еще можно требовать от одного хода. Пешка d3 становится неудержимой, и Фурман признал себя побежденным.



Встреча двух чемпионов страны прошлого года. На сей раз М. Таль (справа) разделил второе место, а А. Белявский вынужден покинуть высшую лигу.

ДВА ЭНДШПИЛЯ

Титаническую борьбу вели в эндшпиле **Д. Бронштейн** и **М. Таль.** Партия дважды откладывалась и внесла немалое смятение в «ряды» судейской коллегии. Возникали серьезные опасения, что искатель шахматной истины Д. Бронштейн задержит весь турнир на неопределенный срок. Но оказалось, что даже этот эндшпиль имеет свои пределы...



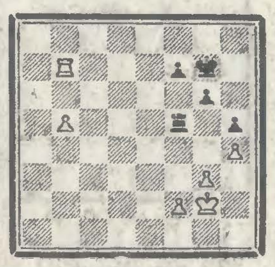
Эта позиция возникла на 118-м ходу (!). Таль вполне согласен на вариант 119. b7 С : b7 120. Ф : b7 Лd4+ 121. Крb3 Л : h4, и черным удается построить неприступную крепость.

Последовало однако **119. Фf4!** Этот хитрый ход окончательно проясняет ситуацию. После 119. . . Лd4+ 120. Кра3 белые, маневрируя по черным полям, уходят королем в надежное место.

После **119. . . Сg2 120. b7!** Талю пришлось сложить оружие: если 120. . . С : b7, то 121. Фf1+, забирая ладью d3.

Эта партия, оказавшаяся самой длинной в турнире, продолжалась четырнадцать с половиной часов! Однажды, имея в виду похожую партию, С. Тартаковер заметил: «Человеческих жертв не было...».

Много споров вызвало окончание встречи **Д. Бронштейн — О. Романишин.**



Своим сороковым ходом белые продвинули пешку b, а черные автоматически поставили ладью позади пешки, следуя известным канонам. Это оказалось серьезной ошибкой. Вновь подтвердилось, что в шахматах каждое правило имеет исключение.

В партии было **40. b6 Лb5?** Правильный план обороны заключался в фланговой атаке пешки b6. Следовало играть 40. . . Лf6 и затем маневрировать ладьей по полям f6 и е6, удерживая «на приколе» белого короля. Можно было также ходить королем по полям g7, g8, h7. Переводить ладью на линию b черные должны были лишь в том случае, если белые ставили ладью на b8, а пешку на b7.

Партия закончилась так: **41. Крf3 Лb2 42. Кре4!** Записанный ход. Бронштейн точно рассчитал, что выигрыш достигается темп в темп!

42. . . Л : f2 43. Лс7 Лb2 44. b7 Крf6 45. Крd5 Крf5 46. Л : f7+ Крg4 47. Лg7! Кр : g3 48. Л : g6+ Кр : h4 49. Крс6 Крh3 50. Лg5! Л : b7 (угрожало 51. Лb5) **51. Кр : b7 h4.** Белый король снова успевает сказать свое решающее слово. Любопытно, что в сходной позиции, но при белой пешке на а7, а не на b7, ничья была бы неизбежной.

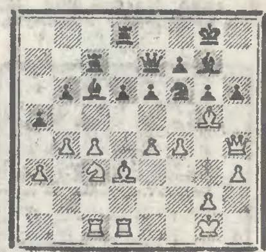
52. Крс6 Крh2 53. Крd5 h3 54. Кре4. Черные сдались.

Вариант 54. . . Крh1 55. Крf3 h2 56. Ле5 достаточно убедителен. Плохо и 55. . . Крh2 56. Крf2 Крh1 57. Крg3 h2 58. Лh5.



Т. ПЕТРОСЯН — А. БЕЛЯВСКИЙ
Сицилианская защита

1. c4 c5 2. Кf3 g6 3. e4 Кc6 4. d4 cd 5. К:d4 Кf6 6. Кc3 К:d4 7. Ф:d4 d6 8. Сg5 Сg7 9. Фd2 0—0 10. Сd3 a6 11. 0—0 Сd7 12. Лfe1 Сc6 13. Лac1 e6 14. b4 b6 15. Лed1 Фe7 16. Фf4 Лfd8 17. a3 Лac8 18. Фh4 a5 19. h3 Лc7 20. f4 h6.



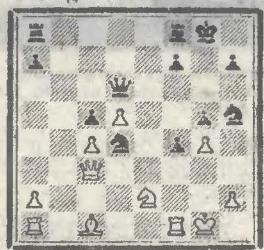
21. С:h6 С:h6 22. Ф:h6 ab 23. ab Кh5 24. Сe2 Кf6 25. Сd3 Кh5 26. f5 Фf6 27. Кe2 Фe5 28. fg fg 29. Фe3 Лb8 30. c5 bc 31. bc Лd8 32. cd Л:d6 33. Лc5 Лd5 34. Лc3 Лdd7 35. Лdc1 Сb7 36. Л:c7 Л:c7 37. Л:c7 Ф:c7 38. e5 Крg7 39. Фg5 Фf7 40. g4 Фf3 41. Ф:g6+ Крf8 42. gh. **Черные сдались.**

Ю. БАЛАШОВ — С. ФУРМАН
Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кc6 3. Сb5 a6 4. Сa4 Кf6 5. 0—0 Сe7 6. Лe1 b5 7. Сb3 d6 8. c3 0—0 9. h3 Кd7 10. d4 Сf6 11. a4 Кa5 12. Сc2 Сb7 13. d5 Кc4 14. b3 Кcb6 15. a5 Кc8 16. b4 c6 17. dc С:c6 18. Кbd2 Кe7 19. Кf1 d5 20. Кg3 Лc8 21. Кg5 С:g5 22. С:g5 f6 23. Сe3 Крh8 24. Фd3 g6 25. Лad1 Фc7 26. Сb3 de 27. Фd6 Ф:d6 28. Л:d6 Крg7 29. Лed1 Кb8 30. Сc5 Лfe8 31. Сe6 Лc7 32. Лd8 Лb7 33. Л:e8 С:e8 34. Лd8 Сf7 35. С:e7 С:e6 36. Сf8+ Крf7 37. К:e4 Кc6 38. Кd6+ Крg8 39. К:b7 К:d8 40. К:d8 Сd5 41. Сh6 g5 42. g4 Крh8 43. Крh2 Крg8 44. Крg3 Крh8 45. h4 gh+ 46. Кр:h4 Крg8 47. Крg3 Крh8 48. f4 Крg8 49. f5. **Черные сдались.**

В. ДОРОШКЕВИЧ — О. РОМАНИШИН
Защита Нимцовича

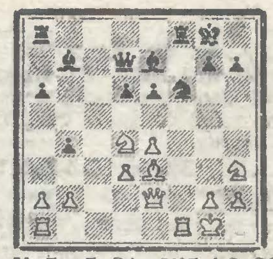
1. d4 Кf6 2. c4 e6 3. Кc3 Сb4 4. Фc2 d6 5. e3 c5 6. Сd3 Кc6 7. Кge2 e5 8. d5 С:c3+ 9. Ф:c3 Кe7 10. e4 0—0 11. 0—0 Кh5 12. b4 b6 13. bc bc 14. f4 ef 15. e5 g5 16. ed Ф:d6 17. g3 Сf5 18. С:f5 К:f5 19. g4 Кd4.



20. К:d4 cd 21. Ф:d4 Кg7 22. Сb2 f6 23. c5 Фd7 24. h3 Лad8 25. Лad1 Фb5 26. a4 Фb8 27. Сc3 h5 28. d6 hg 29. Фd5+ Крh7 30. hg Лde8 31. Лf3 Лe3 32. d7 Кe6 33. Л:e3 fe 34. Фe4+ Крg7 35. Ф:e3 Лh8 36. Лd6 Фb1+ 37. Сe1 Фb2 38. Фd2 Фe5 39. c6 Фe4 40. Сg3 Ф:g4 41. Крf2 Кc5 42. Лd4 Фf5+ 43. Крg2 Фh3+ 44. Крf2 Фf5+ 45. Крg1 Кb3 46. Фd3 Фc5 47. Фc4 Фb6 48. Фb4 Ф:c6 49. d8Ф Лh1+ 50. Крf2 Фc2+ 51. Лd2 Фf5+ 52. Крe3. **Черные сдались.**

Е. ГЕЛЛЕР — Ю. БАЛАШОВ
Сицилианская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. Сg5 e6 7. f4 Фc7 8. Сd3 b5 9. Фe2 b4 10. Кd1 Кbd7 11. Кf2 Сe7 12. 0—0 Фb6 13. Кb3 Сb7 14. f5 Кe5 15. Сe3 Фc7 16. Кd4 Фd7 17. fe fe 18. Кh3 К:d3 19. cd 0—0.



20. Кg5 e5 21. Кf5 h6 22. Кf3 Кh7 23. Фe1 Л:f5 24. ef Ф:f5 25. Ф:b4 Сd5 26. d4 Сf8 27. de de 28. Фc3 Лe8 29. Фa5 Кf6 30. Лad1 Фe4 31. Сc5 Фc2 32. С:f8 С:f3 33. Лd2 Фg6 34. С:g7 Кe4 35. Л:f3 К:d2 36. Ф:d2 Фb6+ 37. Крh1 Лd8 38. Ф:d8+ Ф:d8 39. Лf8+ Ф:f8 40. С:f8 Кр:f8. **Черные сдались.**

А. БЕЛЯВСКИЙ — М. ТАЛЬ
Сицилианская защита

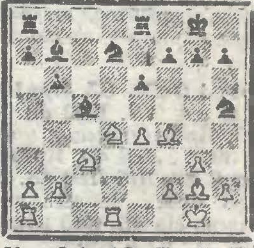
1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. d4 cd 4. К:d4 Кf6 5. Кc3 a6 6. Сe2 e5 7. Кb3 Сe7 8. 0—0 0—0 9. a4 Сe6 10. f4 ef 11. С:f4 Кc6 12. Крh1 Лc8 13. Кd4 Кe5 14. Сg3 g6 15. Фd2 Фb6 16. Лab1 Фb4 17. Сf4 Кc4 18. С:c4 Л:c4 19. К:e6 fe 20. Сh6 Лf7 21. Фf4 Лc8 22. Фh4 Фc4 23. Фh3 К:e4 24. Л:f7 Кр:f7 25. Фf3+ Кf6 26. Сg5 Лc5 27. h4 Лf5 28. Ф:b7 d5 29. Фa7 h6 30. С:f6 Кр:f6 31. g3 Сc5 32. Фc7 Лf1+ 33. Крg2 Л:b1 34. К:b1 Фe2+. **Белые сдались.**

Д. БРОНШТЕЙН — А. БЕЛЯВСКИЙ
Защита Каро-Канн

1. e4 c6 2. d4 d5 3. Кc3 de 4. К:e4 Сf5 5. Кc5 Фb6 6. g4 Сg6 7. f4 e6 8. Фe2 Сe7 9. h4 h5 10. f5 ef 11. g5 Кd7 12. Кb3 Фc7 13. Кh3 0—0—0 14. Сf4 Сd6 15. Фh2 Кf8 16. 0—0—0 Кe6 17. С:d6 Л:d6 18. Сc4 Кe7 19. Кf4 К:f4 20. Ф:f4 Лdd8 21. Ф:c7+ Кр:c7 22. c3 Лhe8 23. Кc5 Кc8 24. Кd3 Кd6 25. Сb3 Лe3 26. Кf4 Лde8 27. Лhg1 Л8e7 28. Лdf1 Кe4 29. Сd1 Крd6 30. Сf3 c5 31. dc+ Кр:c5 32. Кg2 Лd3 33. Кf4 Лd8 34. Лd1 Лed7 35. Л:d7 Л:d7 36. Лd1 Л:d1+ 37. Кр:d1 Кd6 38. Крc2 a5 39. a4 Крb6 40. Крd3 Крc7 41. Крd4 Кc8 42. b4 ab 43. cb Кe7 44. a5 f6 45. gf gf 46. Крc5 Сf7 47. b5 Крc8 48. b6. **Черные сдались.**

Р. ВАГАНЯН — И. ДОРФМАН
Каталонское начало

1. Кf3 d5 2. d4 c6 3. c4 Кf6 4. Кc3 e6 5. Фd3 Кbd7 6. g3 b6 7. Сg2 Сb7 8. 0—0 Сe7 9. Лd1 0—0 10. e4 dc 11. Ф:c4 c5 12. Фe2 Лe8 13. dc С:c5 14. Сg5 Фb8 15. Кd4 Фe5 16. Сf4 Фh5 17. Ф:h5 К:h5.



18. К:e6 fe 19. Л:d7 К:f4 20. gf Сc6 21. Лc7 Лec8 22. Л:c6 Л:c6



Р. Ваганян (слева) добился в родном Ереване большого успеха. Здесь так горячо поддерживали земляка, что он порой старался избежать контакта со зрителями. Вот и сейчас, когда очередь хода за Д. Бронштейном, молодой гроссмейстер смотрит на демонстрационную доску, а не в зал...

13 ТУР			
1	Петросян	— Белявский	0
0	Клован	— Ваганян	1
1	Дорошкевич	— Романишин	0
1	Геллер	— Балашов	0
½	Фурман	— Дворецкий	½
½	Альбурт	— Полугаевский	½
½	Гульно	— Бронштейн	½
½	Дорфман	— Таль	½

14 ТУР			
0	Белявский	— Таль	1
1	Ваганяи	— Дорфман	0
1	Романишин	— Кловаи	0
1	Балашов	— Дорошкевич	0
½	Дворецкий	— Геллер	½
1	Полугаевский	— Фурман	0
½	Бронштейн	— Альбурт	½
1	Петросян	— Гуяько	0

15 ТУР			
½	Гульно	— Белявсиий	½
½	Ваганян	— Таль	½
½	Дорфман	— Романишин	½
½	Геляер	— Полугаевский	½
½	Альбурт	— Петросян	½
½	Клован	— Балашов	½
½	Дорошкевич	— Дворецкий	½
1	Фурман	— Бронштейн	0

23. e5 Лас8 24. С:c6 Л:c6 25. Лd1 Лс7 26. Кb5 Лс8 27. Лd7 Лf8 28. Кс7 Л:f4 29. Л:g7+ Кр:g7 30. К:e6+ Крg6 31. К:f4+ Крf5 32 Кd3 Се7 33. Крf1 Кре4 34. Кре2 Сf8 35. a3 h5 36. f3+ Крd4 37. Кf4. **Черные сдались.**

М. ДВОРЕЦКИЙ — Е. ГЕЛЛЕР

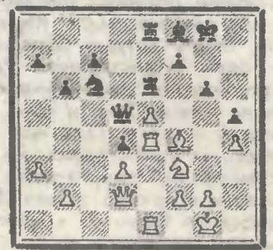
Сицилнанская защита

1. e4 c5 2. Кf3 d6 3. Сb5+ Кd7 4. d4 Кf6 5. Кc3 cd 6. Ф:d4 e5 7. Фd3 h6 8. Сe3 Сe7 9. a4 0—0 10. 0—0 Фс7 11. Сс4 Кс5 12. С:c5 Ф:c5 13. Кd5 К:d5 14. С:d5 Сe6 15. Лfd1 Лас8 16. c3 a5 17. С:b7 Лb8 18. b4 ab 19. cb Ф:b4 20. Лdb1 Фа5 21. h3 Фа7 22. Сс6 Л:b1+ 23. Л:b1 Лb8 24. Л:b8+ Ф:b8 25. a5 Сd8 26. a6 Сb6 27. Сd5 С:d5 28. Ф:d5 Фс7 29. g3 Фс2 30. Кd2 Сd4 31. a7. **Ничья.**

Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ — Б. ГУЛЬКО

Английское начало

1. c4 Кf6 2. Кс3 e6 3. Кf3 b6 4. e4 Сb7 5. Сd3 d5 6. cd ed 7. e5 Кfd7 8. Сс2 d4 9. Сe4 С:e4 10. К:e4 Кс5 11. К:c5 С:c5 12. 0—0 0—0 13. d3 Фd5 14. Лe1 Кс6 15. Лe4 Лfe8 16. Фe2 Лe6 17. Сf4 h6 18. a3 Сf8 19. h4 Лаe8 20. Лe1 g6 21. Фd2 h5.

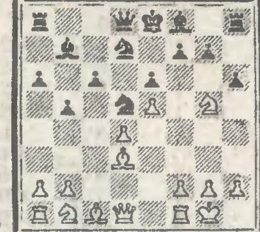


22. Сg5 Сg7 23. Сf6 С:f6 24. ef Фf5 25. Кg5 Л:e4 26. К:e4 Кd8 27. Фh6 Кe6 28. Кd6. **Черные сдались.**

О. РОМАНИШИН — Я. КЛОВАН

Славянская защита

1. Кf3 d5 2. c4 c6 3. e3 Кf6 4. d4 e6 5. Сd3 Кbd7 6. 0—0 dc 7. С:c4 b5 8. Сd3 a6 9. e4 Сb7 10. e5 Кd5 11. Кg5 h6.



12. Фh5 hg 13. Ф:h8 Фb6 14. Сe3 К:e5 15. Сe4 К:e3 16. fe Кd7 17. Кd2 Кf6 18. Л:f6 gf 19. Ф:f6 Фd8 20. Фf3 Фd6 21. Кb3 Лс8 22. Кс5 Сa8 23. Лf1 Лс7 24. К:a6 Лa7 25. Кс5 e5 26. Крh1 ed 27. ed Сg7 28. Фf5 С:d4 29. Фс8+ Крe7 30. Фg8 Сf6 31. Сg6 Ф:c5 32. Ф:f7+ Крd8 33. Ф:f6+ Крс7 34. Лd1 Крb6 35. Фd8+ Крa6 36. a3 Сb7 37. b4 Фb6 38. Ф:g5 Лa8 39. Фс5 Лg8 40. Ф:b6+ Кр:b6 41. Сe4 Лe8 42. Сf3 Лe3 43. Лa1 Сс8 44. h4 Сf5 45. Крh2 c5 46. bc+ Кр:c5 47. Крg3 Лb3 48. Крf4. **Черные сдались.**

М. ТАЛЬ — Я. КЛОВАН

Дебют Рети

1. g3 d5 2. Сg2 Кf6 3. d3 e5 4. Кf3 Кс6 5. 0—0 Сe7 6. c4 dc 7. Фа4 0—0 8. Ф:c4 Сe6 9. Фа4 Кd5 10. Кс3 Кb6 11. Фd1 Фd7 12. Сe3 Сh3 13. Фb3 Сe6 14. Фс2 f5 15. a4 Кd4 16. С:d4 ed 17. Кb5 c5 18. Кe5 Фс8 19. a5 Кd5 20. Лfc1 a6 21. Кa3 Фс7 22. Кaс4 Сf6 23. С:d5 С:d5 24. f4 Лad8 25. Кb6 С:e5 26. Ф:c5 Фf7 27. fe Сс6 28. Фс4 f4 29. Лf1 Ф:c4 30. К:c4 fg 31. hg Лfe8 32. Лf4 Лe7 33. Лaf1 h6 34. Кd6 Лdd7 35. Лf5 Крh7 36. Л1f4 g6 37. Лf7+ Крg8 38. Лf8+ Крh7 39. Кe8 g5 40. Л4f5 Крg6 41. g4. **Черные сдались.**

О. РОМАНИШИН — Е. ГЕЛЛЕР

Испанская партия

1. e4 e5 2. Кf3 Кс6 3. Сb5 a6 4. Сa4 Кf6 5. 0—0 Сe7 6. Лe1 b5 7. Сb3 0—0 8. d4 d6 9. c3 Сg4 10. d5 Кa5 11. Сс2 c6 12. h3 С:f3 13. Ф:f3 cd 14. ed Кс4 15. Кd2 Кb6 16. Кf1 Кb:d5 17. Кg3 Кс7 18. a4 ba 19. С:a4 Лb8 20. b4 Кfe8 21. Сe3 Кb5 22. Сс2 Лс8 23. Л:a6 Л:c3.



24. Лa8 Фс7 25. Фd5 Кf6 26. Л:f8+ С:f8 27. С:h7+ Кр:h7 28. Ф:b5 Крg8 29. Лa1 d5 30. Лa7 Фс4 31. Фb8 d4 32. Сg5 Кh7 33. Сe7 d3 34. С:f8 К:f8 35. Лa8 d2 36. Ф:f8+ Крh7 37. Фh8+ Крg6 38. Фh5+ Крf6 39. Фf5+. **Черные сдались.**

Д. БРОНШТЕЙН — Т. ПЕТРОСЯН

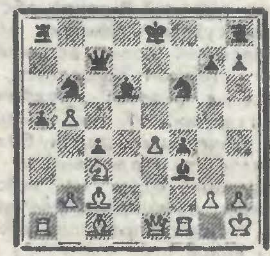
Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Кd2 c5 4 Кgf3 Кf6 5. ed ed 6. Сb5+ Сd7 7. С:d7+ Кb:d7 8. 0—0 Сe7 9. dc К:c5 10. Кd4 0—0 11. Кf5 Лe8 12. Кb3 Сf8 13. Сe3 Кcd7 14. Сd4 Фс7 15. c3 Фf4 16. Кe3 Лad8 17. g3 Фe4 18. Кg2 b6 19. Лe1 Фf5 20. Л:e8 Л:e8 21. Кe3 Фe4 22. Кd2 Фd3 23. Кf3 Фe4 24. Кd2 Фd3 25. Кb3 Фe4 26. С:f6 К:f6 27. Фd4 Фf3 28. Фd1 Фe4 29. Фd4 Фf3 30. Фd1 Фe4. **Ничья.**

С. ФУРМАН — Д. БРОНШТЕЙН

Славянская защита

1. d4 d5 2. c4 e6 3. Кf3 c6 4. Кс3 Кf6 5. e3 Кbd7 6. Сd3 dc 7. С:c4 b5 8. Сd3 a6 9. e4 c5 10. d5 Фс7 11. de fe 12. 0—0 c4 13. Сс2 Сd6 14. Кd4 Кb6 15. Крh1 Сd7 16. f4 e5 17. Кf3 Сg4 18. a4 ef 19. ab a5 20. Фe1 С:f3.



21. Л:f3 0—0 22. Фh4 Кbd7 23. С:f4 С:f4 24. Л:f4 Лae8 25. Лaf1 Фd6 26. h3 Кe5 27. Лf5 Фb4 28. Лb1 Фe7 29. Фg3 Фe6 30. Лbf1 g6 31. Кd5 К:d5 32. Л:f8+ Л:f8 33. Л:f8+ Кр:f8 34. ed Ф:d5 35. b6 Кd7 36. Фс7 Кс5 37. Ф:h7 g5 38. Фс7 g4 39. Фf4+ Крe7 40. Ф:g4 a4 41. Фg7+ Крd6 42. Фс7+ Крe6 43. С:a4 К:a4 44. b7 Кс5 45. b8Ф. **Черные сдались.**



О. Романишин — один из героев чемпионата.



Я. ДАМСКИЙ, мастер

ЕРЕВАНСКИЙ ДНЕВНИК

Так и хочется начать рассказ о трех последних турах с фразы: «Такого еще не было!» Но, увы, было. И все же ситуация на финише оказалась настолько примечательной, что о ней стоит вспомнить...

ПОСЛЕ доигрывания перед 13-м туром, которое судьи неумолимо продлили на утро следующего дня, семь участников реально претендовали на золотую медаль — почти половина турнира! В такой обстановке, когда судьбу сражения мог решить малейший нюанс, великий полководец и плохой шахматист Наполеон всегда отдавал предпочтение старой гвардии. И на чемпионате в ходе решающей стадии боя впереди оказался представитель «гвардии». Причем один из важных в спортивном отношении результатов был как бы предопределен «потусторонней» силой.

Дело в том, что еще в середине турнира среди участников прозвучал лозунг: «Бойтесь Оганесяна!» Действительно, чей бы портрет ни помещал на первой странице выходившего в Ереване специального шахматного бюллетеня его редактор Гагик Оганесян, тот гроссмейстер или мастер непременно терпел поражение в ближайшем же туре. И вот за три тура до конца на обложке появился снимок Олега Романишина, шедшего на втором месте и имевшего относительно легкий финиш...

Надо ли говорить, что именно в тот вечер Олег на 11-м ходу ошибся. Очень скоро судьба партии оказалась решенной, и даже неточности белых в цейтноте ничего изменить не смогли. В отложенной позиции Дорошкевич демонстрировал вариант, где у его партнера оставались ладья, конь и три пешки, а у него — на ладью и коня меньше! Зато пешки Дорошкевича стояли рядом на предпоследней горизонтали.

Затормозил стремительное продвижение вперед и Таль, с которым Дорфман играл в «антишахматы». С первой минуты львовский мастер думал только об обороне, и его фигуры надежно окапывались на первых трех горизонталях. Ценой упрощений экс-чемпион мира добился перевеса, но шахматные силы соперников подходили к концу...

В этом же, 13-м туре начали свой спурт Петросян и Ваганян, причем встреча следующего дня Петросян—Гулько стала центральным поединком чемпионата. Ничья по сути дела давала мастеру золотую медаль. Но как добиться ее, если до предела собранный экс-чемпион мира ведет бой в своей коронной манере, как-то исподволь трансформируя один вид маленького преимущества в другой.

В отложенном положении у мастера было на один пешечный островок больше, и хотя при первом доигрывании Петросян и прошел мимо геометрически четкого выигрыша, второе — утреннее — доигрывание в день последнего тура длилось минут пятнадцать...

Только тут «злые чары» Г. Оганесяна перестали действовать. На обложке бюллетеня появились фотографии пятерых претендентов на первое место: Петросян, имевший запас в пол-очка, и следующие за ним Таль, Гулько, Романишин и Ваганян. Все конкуренты Петросяна проиграть физически не могли — Таль и Ваганян встречались между собой.

У решающего тура свои законы, и Петросян, игравший черными с Альбуртом, не бросился очертя голову на партнера. На 15-м ходу он уравнял шансы и предложил ничью. После этого принял «причитающуюся» ему бурю аплодисментов и отправился в гостиницу к телевизору следить за матчем хоккеистов Чехословакии и СССР, предоставив конкурентам шанс: догоняй, кто может.

Но не зря говорят: самое трудное — ждать и догонять. Очень скоро стало ясно: Романишину не одолеть черными Дорфмана, упорно менявшего фигуру за фигурой, а Гулько белыми ничего не достиг против Белявского. Угрозе образования «квартета чемпионов» миновала, но «дуэт» казался вполне реальным: Таль имел перевес...

Интересен тот откровенный разговор, который состоялся между партнерами назавтра, уже после доигрывания.

— Я ожидал чего-то более активного. Например, 3. . . Kf6 (после 1. e4 в6 2. d4 d5 3. Kd2),—сказал Таль.

— А для меня 1. e4 было самым неприятным. На 1. c4 я еще «покрутил бы», а здесь уже не до контригры, — ответил Ваганян.

Действительно, после 3. . . c5 белые получили обычный перевес, который, как показал матч Карпов — Корчной, очень трудно обратить во что-то более существенное. Развязка — достаточно драматическая — произошла между 36-м и 40-м ходами. Ваганян ошибся. Таль мог выиграть пешку «с удобствами», но почему-то выиграл ее «просто так». А при доигрывании вторично загнал обычно молниеносного Ваганяна в цейтнот и мог, видимо, победить, но...

— Где я выпустил победу — один бог знает... — сказал Таль.

И вот в один ряд вытянулись на сцене шахматные столики, красная скатерть накрыла черно-белые клетки. Первое слово не торжественном

ЕРЕВАН, 1975 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	Очки	Место
1. Т. ПЕТРОСЯН	●	1	1	0	½	½	½	½	1	½	½	½	1	½	1	1	10	1
2. Р. ВАГАНЯН	0	●	1	½	½	½	0	0	1	1	1	½	1	½	1	1	9½	2—5
3. Б. ГУЛЬКО	0	0	●	1	½	1	1	0	½	½	1	1	1	½	1	½	9½	2—5
4. О. РОМАНИШИН	1	½	0	●	½	1	1	1	½	0	½	1	½	1	0	1	9½	2—5
5. М. ТАЛЬ	½	½	½	½	●	½	½	½	1	0	1	½	½	1	1	1	9½	2—5
6. Ю. БАЛАШОВ	½	½	0	0	½	●	0	1	½	1	½	½	1	1	1	½	8½	6—8
7. Е. ГЕЛЛЕР	½	1	0	0	½	1	●	½	½	½	½	1	½	1	½	½	8½	6—8
8. Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ	½	1	1	0	½	0	½	●	1	½	0	½	½	1	1	½	8½	6—8
9. А. БЕЛЯВСКИЙ	0	0	½	½	0	½	½	0	●	0	½	1	1	1	1	1	7½	9—10
10. Д. БРОНШТЕЙН	½	0	½	1	1	0	½	½	1	●	½	½	0	0	½	1	7½	9—10
11. М. ДВОРЕЦКИЙ	½	0	0	½	0	½	½	1	½	½	●	½	0	½	½	1	6½	11
12. Л. АЛЬБУРТ	½	½	0	0	½	½	0	½	0	½	½	●	1	½	½	½	6	12
13. И. ДОРФМАН	0	0	0	½	½	0	½	½	0	1	1	0	●	1	0	½	5½	13
14. С. ФУРМАН	½	½	½	0	0	0	0	0	0	1	½	½	0	●	½	1	5	14
15. В. ДОРОШКЕВИЧ	0	0	0	1	0	0	½	0	0	½	½	½	1	½	●	0	4½	15
16. Я. КЛОВАН	0	0	½	0	0	½	½	½	0	0	0	½	½	0	1	●	4	16

закрытии чемпионата произнесла Р. Х. Светлова, заместитель Председателя Совета Министров Армении, председатель организационного комитета турнира. Она говорила о том, что шахматы стали у нас фактором общественного значения и что все мы благодарны участникам за большое эстетическое удовольствие, которое они доставили любителям шахмат.

Потом четырехкратный чемпион страны Т. Петросян, председатель Всесоюзной шахматной федерации Ю. Авербах, рабочий Ереванского автомобильного завода Б. Оганян, главный судья чемпионата М. Юдович с самыми теплыми словами обратились к зрителям. К тем самым зрителям, чьи бурные реакции порой всерьез мешали гроссмейстерам и мастерам, да так, что приходилось даже останавливать игру. «Но лучше сражаться в зале переполненном и шумном, чем в полупустом и безразличном», — заметил Петросян.

Как не рухнули стены Большого зала филармонии, когда вручалась золотая медаль, — непонятно. Но справедливости ради надо отметить, что так же пылко зал приветствовал и всех серебряных призеров. И от души смеялся, когда главный судья признался, что пока на четверых в Ереван привезена лишь одна серебряная награда.

И в заключение — об обладателях специальных призов. Награду спортивных обществ профсоюзов завоевал Т. Петросян. Он же вместе с Б. Гулько получил награду за лучший старт. Энергичнее всех финишировал М. Таль. «Турнир гроссмейстеров» выиграл Е. Геллер, среди мастеров успешнее других сражался со старшими по званию О. Романишин, а с пятью призерами — Д. Бронштейн и Л. Полугаевский. За смелость отмечен Р. Ваганян, за остроумие и комбинации — О. Романишин, за волю к победе — С. Фурман, за боевую упорную игру — А. Белявский, за интересные идеи — Ю. Балашов, за творчество и «титанический эндшпиль» (с Талем) — Д. Бронштейн.

Тигран Петросян опустил флаг состязания, и 43-й чемпионат страны стал достоянием шахматной истории.

ЯЗЫКОМ ЦИФР

В ТРЕТИЙ РАЗ чемпионат страны был проведен в двух лигах — первой и высшей. И пока лишь М. Таль, Л. Полугаевский и А. Белявский выступили во всех высших лигах...

Высшая лига-75, как и прошлогодняя, собрала лишь 16 участников, хотя места были «забронированы» для восемнадцати, но второй год подряд в высшей лиге «недобор», и соревнование проводится как бы по укороченной программе. А жаль, ведь у всех в памяти великолепный состав 41-го чемпионата, и любители шахмат надеются, что им еще доведется увидеть нечто подобное.

Но как бы то ни было, в столице Армении борьба за золотую медаль чемпиона страны шла исключительно упорная. Еще никогда перед последним туром так много участников не претендовало на победу в турнире и тем более не случалось, чтобы при этом победителем оказался один.

В 120 сыгранных партиях победа одной из сторон фиксировалась 66 раз: «результативность», таким образом, составила 55 процентов, значительно превысив аналогичный показатель позапрошлогодней (35,3%) и прошлогодней (47,5%) высших лиг.

Наибольшее число побед (по 7) у молодежного трио — Р. Ваганяна, Б. Гулько и О. Романишина.

Никому не удалось избежать поражений. Только по одной партии проиграли экс-чемпионы мира Т. Петросян и М. Таль.

Самым боевым оказался четвертый тур, когда была зафиксирована лишь одна ничья. А вот в последнем туре результативной оказалась лишь одна партия, хотя спортивное значение этого тура было особенно велико.

С каждым годом в турнирах на высшем уровне возрастает значение белого цвета фигур. На этот раз преимущество владеющих правом выступки было особенно ощутимым. Они одержали 52 победы против 14. Напомним, что два года назад в чемпионате белые выиграли 32 партии и проиграли 22, а в прошлом году перевес белых возрос: 38 побед против 19.

Только в двух (в 10-м и 11-м) турах черные удержали равновесие в счете. В остальных же перевес белых был неоспорим, а в 8-м и 12-м турах белые одержали по 6 побед при двух ничьих.

Лучшего результата в игре белыми достигли Р. Ваганян и О. Романишин: +6=2. Только у Я. Клована нет побед белыми.

Черными второй год подряд успешно играет М. Таль. В высшей лиге-74 у него было 4 очка из 7, на этот раз — 5½ из 8 (+4—1=3). Больше никто не добился положительного баланса, а семь участников и вовсе не выиграли ни одной партии черными. Значительные неудачи в игре черными у старейшего гроссмейстера С. Фурмана и у самого молодого — А. Белявского — по 4 поражения и по 4 ничьи.

В «междоусобной борьбе» гроссмейстеров победил Е. Геллер — 5½ из 8, по 5 очков набрали Ю. Балашов, Т. Петросян и Л. Полугаевский. А. Белявский и С. Фурман набрали лишь по 2 очка...

Микротурнир мастеров уверенно выиграл Б. Гулько — 5½ из 6! Однако больше подобных турниров ему выигрывать не доведется, так как москвич уже выполнил гроссмейстерский норматив.

В своеобразном матче «гроссмейстеры — мастера» счет 38½ : 24½ в пользу старших по званию. Гроссмейстеры победили в 24 партиях, 29 завершили вничью и 10 проиграли. Особенно успешно против мастеров играли Р. Ваганян — 6 из 7 (+5=2) и А. Белявский — 5½ (+4=3).

Среди мастеров отличился О. Романишин, взявший в поединках с девятью гроссмейстерами 6½ очков (+5—1=3).

По три победы подряд на протяжении турнира одержали Т. Петросян (3—5-й туры), Б. Гулько (9—11-й), О. Романишин(10—12-й) и Р. Ваганян (12—14-й). Эти рывки позволяли им значительно улучшать свое турнирное положение и в итоге оказаться в числе победителей. А вот три поражения подряд Л. Полугаевского, наоборот, помешали ему после успешного старта принять участие в борьбе за высшие места.

В турнире было отложено 44 партии — более одной трети, причем 4 партии откладывались дважды, а 5 было пропущено. Чаще других на доигрывание являлся дебютант высшей лиги И. Дорфман — 9 раз (одна партия у него была пропущена, а затем отложена). По 8 партий пришлось доигрывать ветеранам С. Фурману и Д. Бронштейну.

В пяти партиях зафиксирована просрочка времени. Трижды пострадавшим оказывался Я. Клован...

В. ДВОРКОВИЧ,
судья всесоюзной категории.

Участники	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	Место
1. Т. ПЕТРОСЯН	½	1	2	3	4	4½	5½	5½	6	6½	7	7½	8½	9½	10	1
2. Р. ВАГАНЯН	1	1½	2	3	3	4	4	5	5½	6	6	7	8	9	9½	2—5
3. Б. ГУЛЬКО	1	1½	2½	3½	4	5	5½	5½	6½	7½	8½	8½	9	9	9½	2—5
4. О. РОМАНИШИН	½	1	1½	2½	3	4	4	5	5	6	7	8	8	9	9½	2—5
5. М. ТАЛЬ	½	1	2	2½	2½	3	3½	4	5	5½	6½	7½	8	9	9½	2—5
6. Ю. БАЛАШОВ	1	1½	2	2	2½	3	4	5	5½	5½	6	7	7	8	8½	6—8
7. Е. ГЕЛЛЕР	½	1	1½	1½	2½	3½	4	4½	5	5½	6	7	7	8	8½	6—8
8. Л. ПОЛУГАЕВСКИЙ	1	1½	2	2½	3½	3½	3½	3½	4½	5	5½	6½	7	8	8½	6—8
9. А. БЕЛЯВСКИЙ	0	1	1½	2½	3	3½	4	5	5	6	6	7	7	7	7½	9—10
10. Д. БРОНШТЕЙН	½	1	2	2	3	3	4	4	4½	5	6	6½	7	7½	7½	9—10
11. М. ДВОРЕЦКИЙ	1	1	1	1	1½	2	2½	3½	4	4½	4½	5	5½	6	6½	11
12. Л. АЛЬБУРТ	0	0	½	½	1	1½	2½	3	3½	3½	4	4½	5	5½	6	12
13. И. ДОРФМАН	0	1	1½	2½	2½	2½	2½	3½	4	4	4½	4½	5	5	5½	13
14. С. ФУРМАН	½	½	1½	1½	1½	2	3	3	3	3½	3½	3½	4	4	5	14
15. В. ДОРОШКЕВИЧ	0	½	½	½	1	1½	2	2	2	3	3	3	4	4	4½	15
16. Я. КЛОВАН	0	½	½	½	1	1½	1½	2	3	3	3½	3½	3½	3½	4	16

ТРИ ПОЛУФИНАЛА

ЯРОСЛАВЛЬ, 1975 г.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	О	М
1. В. КОЗЛОВ (Архангельск)	◆	½	½	½	1	0	1	½	1	1	1	½	1	1	1	1	½	1	13	1
2. А. ЗАХАРОВ (Ростов-на-Дону)	½	◆	1	0	½	1	1	½	½	½	½	0	1	1	1	½	1	1	11½	2
3. В. ГУСЕВ (Калининград)	½	0	◆	½	½	1	½	½	1	½	1	½	½	1	1	1	½	½	11	3
4. А. МАЛЕВИНСКИЙ (Калининград)	½	1	½	◆	1	0	½	½	1	0	0	0	1	0	1	1	1	1	10	4
5. И. ПОЛОВОДИН (Вологда)	0	½	½	0	◆	½	1	0	½	½	1	1	½	½	½	1	1	1	10	5
6. Р. ЯХИН (Пушкино)	1	0	0	1	½	◆	1	1	0	1	1	0	0	0	½	1	½	1	9½	6
7. В. АРСЕНЬЕВ (Ярославль)	0	0	½	½	0	0	◆	1	½	0	½	1	1	1	1	1	0	1	9	7—8
8. В. ПИСАРЕВ (Брянск)	½	½	½	½	1	0	0	◆	½	0	½	½	1	½	0	1	1	1	9	7—8
9. Г. БУРНЕВСКИЙ (Брянск)	0	½	0	0	½	1	½	½	◆	1	½	0	0	½	½	1	1	1	8½	9—11
10. В. ТВЕРДЕХЛЕБОВ (Уфа)	0	½	½	1	½	0	1	1	0	◆	0	1	1	½	0	½	½	½	8½	9—11
11. Ю. ШАБАНОВ (Магадан)	0	½	0	1	0	0	½	½	½	1	◆	1	0	1	½	0	1	1	8½	9—11
12. В. БОЯРИНОВ (Горький)	½	1	½	1	0	1	0	½	1	0	0	◆	1	½	½	0	0	½	8	12
13. В. ПЕТРИЕНКО (Воронеж)	0	0	½	0	½	1	0	0	1	0	1	0	◆	½	0	½	1	1	7	13—14
14. В. ШВЕЦОВ (Казань)	0	0	0	1	½	1	0	½	½	½	0	½	½	◆	1	0	½	½	7	13—14
15. Л. ТОЛОНЕН (Ярославль)	0	0	0	0	½	½	0	1	½	1	½	½	1	0	◆	½	½	0	6½	15
16. Е. ТЮЛИН (Владимир)	0	½	0	0	0	0	0	0	0	½	1	1	½	1	½	◆	1	0	6	16
17. В. БЕРЛИНСКИЙ (Чусовой)	½	0	½	0	0	½	1	0	0	½	0	1	0	½	½	0	◆	0	5	17—18
18. Е. ТЕРПУГОВ (Тольятти)	0	0	½	0	0	0	0	0	0	½	0	½	0	½	1	1	1	◆	5	17—18

ОМСК, 1975	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	О	М
1. Я. РУСАКОВ (Омск)	◆	½	½	½	1	1	½	0	0	½	½	1	1	1	1	1	1	11	1
2. В. ЗИЛЬБЕРШТЕЙН (Брянск)	½	◆	1	½	1	½	½	½	0	½	½	½	1	½	1	1	1	10½	2
3. А. ХАСИН (Новосибирск)	½	0	◆	½	½	1	½	½	1	½	½	1	½	½	1	1	1	10½	3
4. А. СЕМЕНЮК (Хабаровск)	½	½	½	◆	½	0	½	1	1	½	1	0	½	1	1	1	1	10½	4
5. В. РАДОМСКИЙ (Чита)	0	0	½	½	◆	1	1	0	½	1	1	1	1	½	½	1	1	10½	5
6. Д. ГОДЕС (Рязань)	0	½	0	1	0	◆	0	1	1	½	1	½	0	1	1	1	1	9½	6
7. С. ШЕСТАКОВ (Брянск)	½	½	½	½	0	1	◆	0	1	1	0	0	1	0	1	1	1	9	7
8. В. БЕЗНОСНКОВ (Сыктывкар)	1	½	½	0	1	0	1	◆	1	½	0	0	½	1	½	½	0	8	8—9
9. В. РОМАНОВ (Барнаул)	1	1	0	0	½	0	0	0	◆	½	1	1	0	0	1	1	1	8	8—9
10. Е. КОТОВ (Южносахалинск)	½	½	½	½	0	½	0	½	½	◆	0	1	1	½	0	½	1	7½	10
11. А. КОЗЫРЕВ (Челябинск)	½	½	½	0	0	0	1	1	0	1	◆	0	0	1	½	1	0	7	11—13
12. А. ТЕРЕНТЬЕВ (Свердловск)	0	½	0	1	0	½	1	1	0	0	1	◆	0	1	0	0	1	7	11—13
13. В. ЩЕРБАКОВ (Омск)	0	0	½	½	0	1	0	½	1	0	1	1	◆	½	½	½	0	7	11—13
14. В. НЕБОЛЬСИН (Новосибирск)	0	½	½	0	½	0	1	0	1	½	0	0	½	◆	½	½	1	6½	14
15. В. ВОРОНЦЕВИЧ (Магадан)	0	0	0	0	½	0	0	½	0	1	½	1	½	½	◆	½	0	5	15
16. Г. БОГАТЫРЕВ (п. Кировский, Примор. кр.)	0	0	0	0	0	0	0	½	0	½	0	1	½	½	½	◆	1	4½	16
17. В. ВИНОГРАДОВ (Свердловск)	0	0	0	0	0	0	0	1	0	0	1	0	1	0	1	0	◆	4	17

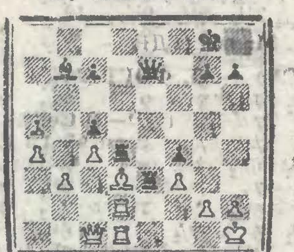
Ростов-на-Дону, 1975	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	О	М
1. В. ЖУРАВЛЕВ (Калининград)	◆	1	½	1	1	1	1	1	1	½	1	½	½	1	1	1	1	14	1
2. В. КОЗЛОВ (Тула)	0	◆	½	½	0	½	1	½	½	1	½	1	½	1	½	1	1	10	2—3
3. А. ПЕТРУШИН (Ростов-на-Дону)	½	½	◆	1	½	1	1	½	½	½	1	0	1	½	0	1	½	10	2—3
4. В. ТЕРЕНТЬЕВ (Воронеж)	0	½	0	◆	½	½	½	1	1	½	½	0	1	½	1	1	1	9½	4
5. И. МИШУЧКОВ (Волхов)	0	1	½	½	◆	0	½	½	½	½	½	1	½	1	½	1	1	9½	5
6. В. ЖЕЛНИН (Калуга)	0	½	0	½	1	◆	½	0	½	½	½	1	1	½	1	1	1	9½	6
7. Ю. ГОРШКОВ (Пенза)	0	0	0	½	½	½	◆	0	1	½	1	½	1	1	1	½	1	9	7—8
8. И. МУХАМЕДЗЯНОВ (Казань)	0	½	½	0	½	1	1	◆	1	½	½	1	1	½	1	0	0	9	7—8
9. А. ОСТРОВСКИЙ (Ростов-на-Дону)	0	½	½	0	½	½	0	0	◆	1	½	1	1	½	½	1	½	8	9
10. А. ЛЫСЕИКО (Свердловск)	½	0	½	½	½	½	½	½	0	◆	½	0	½	½	½	1	1	7½	10
11. А. КУЗЬМИЧЕВ (Куйбышев)	0	½	0	½	½	½	0	½	½	½	◆	1	½	½	½	0	1	7	11
12. А. БРАТЧЕНКО (Череповец)	½	0	1	1	0	0	½	0	0	1	0	◆	½	0	0	½	1	6	12—15
13. Ю. ЖЕЛНИН (Калуга)	½	½	0	0	½	0	0	0	0	½	½	½	◆	½	1	½	1	6	12—15
14. С. КАМШОНКОВ (Дмитров)	0	0	½	½	0	½	0	½	½	½	½	1	½	◆	½	0	½	6	12—15
15. А. ОСАУК (Краснодар)	0	½	1	0	½	0	0	0	½	½	½	1	0	½	◆	½	½	6	12—15
16. В. ЗАХВАТОВ (Череповец)	0	0	0	0	0	0	½	1	0	0	1	½	½	1	½	◆	0	5	16
17. И. МЯСНИКОВ (Московская обл.)	0	0	½	0	0	0	0	1	½	0	0	0	0	½	½	1	◆	4	17

В. ЖУРАВЛЕВ — А. ОСТРОВСКИЙ

Шотландская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. d4 ed 4. K : d4 Фf6 5. Ce3 Cc5 6. c3 Kge7 7. g3 d5 8. Cg2 C : d4 9. cd de 10. Kc3 0—0 11. K : e4 Фg6 12. 0—0 Kd5 13. Kc3 K : c3 14. bc Cf5 15. Cf4 Лac8 16. Лe1 Лfd8 17. Фa4 a6 18. d5 Cc2 19. Фa3 Ka7 20. c4 b5 21. c5. Черные сдались.

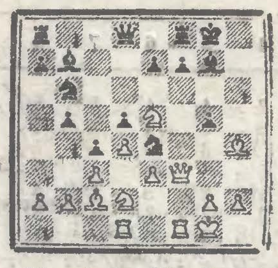
А. БРАТЧЕНКО — Н. МИШУЧКОВ



29. . . Л : f3! 30 gf C : f3+ 31. Kpg1 Фe3+ 32. Лf2. После 32. Kpf1 Cg4 с дальнейшим Ch3+ и f4—f3 у белых тоже не было спасения.

32 . . . C : d1 33. Ф : d1 Л : d3 34. Фg4 f3 35. Фc8+ Kpf7 36. Ф : c7+ Kpf6 37. Фc6+ Kpg5 38. h4+ Kp : h4. Белые сдались.

В. ТЕРЕНТЬЕВ — В. ЗАХВАТОВ



17. K : e4 de 18. C : e4 C : e4 19. Ф : e4 gh 20. Kc6 Фd6 21. K : e7+ Kph8 22. Лf5 Ch6 23. Ф : h4 Kpg7 24. Фg4+ Kph8 25. Лh5 f5 26. K : f5 Л : f5 27. Ф : f5 a6 28. Лf1 Kd7 29. Фg5! Черные сдались.

В трех городах — Ярославле, Ростове-на-Дону и Омске — были проведены полуфинальные соревнования XXXI первенства РСФСР. В каждом турнире разыгрывались четыре путевки в финал чемпионата, который состоится в мае будущего годе в Новосибирске.

Лучшего результата среди всех участников полуфиналов добился калининградский мастер В. Журавлев. Только ему одному удалось пройти дистанцию без поражений и одержать при этом 12 побед.

Кому достались остальные путевки, видно из таблиц. Следует только добавить, что А. Малевинский, В. Терентьев, А. Хасин и А. Семенюк добились права выступить в финале первенства РСФСР благодаря лучшему «Бергеру».

Н. РОГОВЕЦКО,
директор
Всероссийского шахматного
клуба.

Зональный турнир в Югославии

Если взглянуть на итоги зонального турнира в югославском городе Пула, может создаться впечатление, что никаких неожиданностей в этом турнире не происходило: три из четырех игравших здесь гроссмейстеров оказались победителями, четвертый финишировал непосредственно за ними.

ОДНАКО «субординация» была восстановлена лишь в последних турах; вплоть до финишного отрезка тон задавали 22-летний венгерский мастер Хазаи и 23-летний югослав Барле. Превратности их турнирной судьбы были разного свойства — Хазаи на финише встретился с главными конкурентами, а Барле отдал важные очки тем, кто шел позади него.

Чом продемонстрировал наиболее разностороннюю и уверенную игру. Несмотря на два поражения (черными в сицилианской защите от Падевского и Притчетта), он все время находился в лидирующей группе, а в самый нужный момент выиграл хорошую партию у Барле. Падевский и Андерссон не очень уверенно начали турнир, но на финише оба поправили свои дела. Упорство Андерссона общеизвестно. В данном турнире оно было вознаграждено в партии с тем же Падевским, которая продолжалась 121 ход. Болгарский гроссмейстер в ничейном эндшпиле «ладья против ладьи с пешкой» грубо ошибся и проиграл. Теперь Андерссон и Падевский должны сыграть дополнительный матч из четырех партий за право выхода в межзональный турнир. В случае счета 2 : 2 Андерссон имеет преимущество благодаря лучшему «Бергеру».

Важным достоинством турнира был «льготный» регламент — два выходных дня и шесть специальных дней доигрывания. Кроме того, при нечетном числе участников (15) каждый имел еще дополнительный день отдыха.

ТЕХНИЧЕСКИЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1. **Чом** (Венгрия) — 9½ очков из 14; 2—3. **Андерссон** (Швеция) и **Падевский** (Болгария) — по 9; 4—6. **Барле** (Югославия), **Аугустин** (Чехословакия) и **Кнаак** (ГДР) — по 8; 7—9. **Притчетт** (Шотландия), **Букич** (Югославия) и **Хазаи** (Венгрия) — по 7½; 10—11. **Хуг** (Швейцария) и **Шмидт** (Польша) — по 7; 12. **Беллон** (Испания) — 6½; 13. **Урзнке** (Румыния) — 5; 14. **Борнгессер** (ФРГ) — 4½; 15. **Штуль** (Люксембург) — 1.

ПРИЗ ЗА КРАСОТУ ИГРЫ

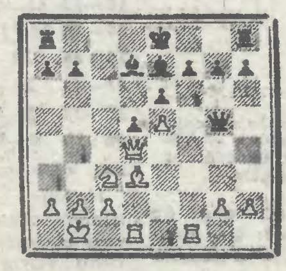
ХАЗАИ — ШМИДТ

Французская защита

1. e4 Kf6 2. Kc3 d5 3. e5 Kfd7 4. d4 e6 5. f4 c5 6. Kf3 Kc6 7. Ce3 cd 8. К : d4 К : d4 9. С : d4 Kb8? Вычурный ход. Терять время опасно не только в открытых дебютах...

10. Фd2 Kc6 11. 0—0—0 К : d4 12. Ф : d4 Cd7 13. f5! Фg5+? Необходимо было 13. . . Фа5.

14. Крb1 Ф : f5 15. Cd3 Фg5 16. Лhf1 Ce7.



17. К : d5! ed 18. Ф : d5 0—0—0 19. Са6! ba 20. Фа8+ Крс7 21. Ф : а7+ Крс8 22. Ф : а6+ Крс7 23. Фа7+ Крс8 24. Фа8+ Крс7 25. Фа7+ Крс8 26. Лd6! Ф : е5 27. Лb6 Лde8 28. Лd1 Cd6 29. Лb8+! С : b8 30. Ф : d7×.

ЧОМ — БАРЛЕ

Староиндийская защита

1. Kf3 Kf6 2. g3 g6 3. Cg2 Cg7 4. d4 c5 5. c4 0—0 6. 0—0 d6 7. Kc3 Kc6 8. d5 Ka5 9. Kd2 e5 10. b3(!). С тем чтобы на 10. . . е4? ответить 11. Kdb1! (11. Cb2? e3!), и черная пешка е слаба.

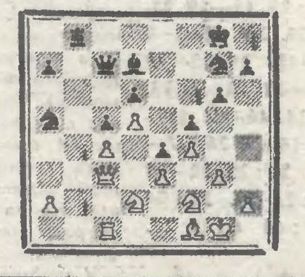
10. . . Ke8 11. Cb2 f5 12. f4 e4. Заслуживало внимания 12. . . Kf6.

13. e3 Kf6 14. Фс2 Cd7 15. Kd1 b5 16. Kf2 Лb8 17. Cc3 Фс7 18. Лfc1 Лb7 19. Cf1 bc 20. bc Лfb8 21. Лab1. При размене тяжелых фигур по линии b белые сохраняют перевес.

21. . . Ke8. Неудачная идея; новые размены выгодны белым.

22. Л : b7 Л : b7? Следовало брать на b7 конем с тем, чтобы через d8 перевести его на королевский фланг.

23. С : g7 К : g7 24. Фс3 Лb8. Ладья уступает место коню, однако уже поздно...



25. Ch3! Важный ход. Черные не успевают воспрепятствовать продвижению 24. g4 — если 23. . . h5?, то 24. Kd : e4! fe 25. С : d7 Ф : d7 26. Ф : а5.

25. . . Cc8 26. g4 Kb7 27. gf gf 28. Крh1 Фf7 29. Фb2! Не часто приходится видеть, как ферзь отвоевывает открытую линию у ладьи!

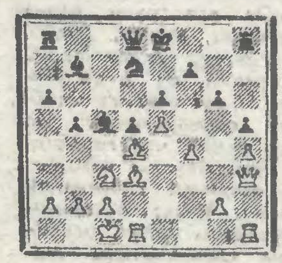
29. . . Ла8 30. Лg1 Kd8 31. Kf1 Крf8 32. Kg3 a6 33. a3 Ke8 34. Лb1 Фg7. Проигрыш пешки ускоряет поражение.

35. С : f5 С : f5 36. К : f5 Фg6 37. Kg3 Kf6 38. Фb6 Kf7 39. Фb7 Ле8 40. Ф : а6 Kg4 41. К : g4 Ф : g4 42. Kf1 Фf3+ 43. Крg1 Фg4+ 44. Крf2 Крg8 45. Фа4 Лf8 46. Фd1 Фg6 47. Kpe1 Фf6 48. Kpd2 Фd8 49. Лb3 Фа5+ 50. Kpc1 Фа4 51. Kd2 Kh6 52. Фh1 Ле8 53. Фg2+ Kph8 54. Фg5 Kf7 55. Фf6+ Kpg8 56. Фf5 Фа5 57. Kpc2 Фа4 58. Kpb2 Ле7 59. Лb8+ Kpg7 60. Фg4+ Kpf6 61. Фh4+. Черные сдались.

БАРЛЕ — ПАДЕВСКИЙ

Французская защита

1. e4 e6 2. d4 d5 3. Kc3 Kf6 4. e5 Kfd7 5. f4 c5 6. Kf3 Kc6 7. Ce3 cd 8. К : d4 a6 9. Фg4 g6 10. 0—0—0 К : d4 11. С : d4 b5 12. Cd3 Cb7 13. h4 h5 14. Фh3 Cc5?



15. С : g6! fg 16. Ф : e6+ Фе7 17. Ф : g6+ Фf7 18. Фg5 Ce7 19. Фg3 0—0—0 20. e6! Ф : e6 21. Лhe1 Фf7 22. С : h8 Л : h8 23. К:d5! С : d5 24. Фс3+ Крb7 25. Ф : h8 Kf6 26. g3 Cb4 27. c3 Ce7 28. b3 Ca3+ 29. Kpc2 Фg6+ 30. Лd3 Ce4? 31. Л : e4 К : e4 32. Лd7+ Kpb6 33. Фd8+ Kpc5 34. Лc7+. Черные сдались.

Победа в ГДР

В международном турнире «Приз города Лейпцига» первые два места заняли молодые советские гроссмейстеры. С весьма высоким результатом победил **В. Цешковский**, набравший 11 очков из 14. За ним встали **В. Тукмаков** — 10; **В. Ульман** (ГДР) и **И. Фараго** (Венгрия) — по 9½; **Б. Малих** (ГДР) — 9 и т. д.

В. ЦЕШКОВСКИЙ (СССР) — **Л. ФОГТ** (ГДР)

Испанская партия

1. e4 e5 2. Kf3 Kc6 3. Cb5 a6 4. Ca4 Kf6 5. 0—0 Ce7 6. Ле1 b5 7. Cb3 d6 8. c3 0—0 9. d4 Cg4 10. Ce3 ed 11. cd Ka5 12. Cc2 Kc4 13. Cc1 c5 14. b3 Kb6 15. Kbd2 Kfd7 16. h3 Ch5 17. Cb2 Лс8 18. Лс1 Ле8 19. Cb1 cd 20. С : d4 Cf6 21. Л : c8 Ф : c8 22. Фс1 Фb7 23. Фа3 С : f3 24. К : f3 Ke5 25. Ф : d6 Ле6 26. Фb4 a5 27. Фс3 b4 28. Фb2 К : f3+ 29. gf Kd7 30. f4 С : d4 31. Ф : d4 Kf8 32. f5 Лh6 33. Ле3 Лс6 34. Cd3 Лс1+ 35. Крg2 Лd1 36. Фе5 Фа7 37. Лg3 g6 38. Cc4 Лd2 39. Лf3 g5 40. Фf6 h6 41. Ф : h6. Черные сдались.

АМСТЕРДАМСКИЕ МЕЖДУНАРОДНЫЕ

Как известно, в Голландии стартовали крупные международные турниры. Корреспондент «64» позвонил в Амстердам и попросил руководителя советской делегации мастера Н. КУРНОСОВА рассказать о ходе борьбы.

— Голландские любители шашек с большим нетерпением ждут декабря — в конце месяца по традиции здесь стартуют международные состязания, в которых участвуют фактически все сильнейшие мастера и гроссмейстеры мира. Судите сами — в гроссмейстерском турнире играют: **1. Агафонов** (СССР), **2. Баба Си** (Сенегал), **3. Бассиру Ба** (Сенегал), **4. Бронстринг** (Голландия), **5. Хермелинк** (Голландия), **6. Куперман** (СССР), **7. Мичел** (Гаити), **8. Диайе** (Мали), **9. Нимби** (Конго), **10. Де Рейтер** (Голландия), **11. Смит** (США), **12. Вирсма** (Голландия).

На старте резким рывком вырвался вперед «хозяин турнира» — международный гроссмейстер Харм Вирсма. Пять побед из пяти! «От его руки пали» Бронстринг, Мичел, Диайе, Де Рейтер, Агафонов. С $5^1/_2$ очками из 6 он уверенно возглавляет таблицу соревнования. По всему видно, что голландский гроссмейстер находится в отличной спортивной форме и будет основным конкурентом наших шашистов на Олимпийском турнире. На $1^1/_2$ очка отстеет Диайе.

По $3^1/_2$ имеют И. Куперман и Баба Си (оба победили Бассиру Ба). Киевлянину не удается доводить преимущество до победы, и он довольствуется главным образом ничьими. Баба Си как всегда косит многочисленные амулеты, но они не очень-то помогают ему «добывать» очки. После неожиданного поражения на старте от Диайе не может набрать темп экс-чемпион СССР В. Агафонов. По пол-очка записал он от Мичела, Нимби, Купермана и Смита.

Вот одна из партий турнира **Бассиру Ба—Куперман.** Куперман уже с дебюта повел атаку на фланг, и, хотя противник отбил ее, но за это время черным удалось захватить центр и выиграть.

1. 34—30 20—25 2. 30—24 19 : 30 3. 35 : 24 18—22 4. 33—29 14—20 5. 38—33 10—14 6. 32—28 16—21 7. 37—32 11—16 8. 42—38 7—11 9. 31—26 1—7 10. 41—37 4—10 11. 37—31 14—19 12. 40—35 19 : 30 13. 35 : 24 10—14 14. 45—40 14—19 15. 40—35 19 : 30 16. 35 : 24 9—14 17. 44—40 14—19 18. 40—35 19 : 30 19. 35 : 24 5—10 20. 50—45 10—14 21. 45—40 14—19 22. 40—35 19:30 23. 35:24 3—9 24. 31—27 22 : 31 25. 26 : 37 9—14 26. 28—22 17 : 28 27. 32 : 23 13—19 28. 24 : 13 8 : 28 29. 33 : 22 2—8 30. 38—33 8—13 31. 33—28 12—18 32. 37—31 18 : 27 33. 31 : 22 7—12 34. 46—41 12—18 35. 41—37 18 : 27 36. 37—31 14—19 37. 31 : 22 20—24 38. 29 : 20 15 : 24 39. 39—34 11—17 40. 22 : 11 6 : 17 41. 36—31 13—18 42. 43—39 18—23 43. 49—44 23 : 32 44. 34—29 24 : 33 45. 39 : 37 19—23 46. 31—26 21—27 47. 47—41 25—30 48. 41—36 30—34 49. 44—39 34 : 43 50. 48 : 39 23—29, и вскоре белые сдались.

Немало места уделяет голландская печать и двум чемпионатам мира. В женском выступают: **1. Барра** (Франция), **2. Гласс** (Бельгия) **3. Гуртс** (Голландия), **4. Граас** (Голландия), **5. Кадерабкова** (Чехословакия), **6. Михайловская** (СССР), **7. Низич** (Югославия), **8. Рейман** (Австрия), **9. Травина** (СССР), **10. Хейтмейер** (Голландия).

Вот состав юношеского первенства. **1. Ван Алтен** (Голландия), **2. Гунар** (Франция), **3. Лещинский** (СССР), **4. Мартенс** (Бельгия), **5. Рейман** (Австрия), **6. Робийяр** (Гаити), **7. Шипперс** (Голландия), **8. Седлачек** (Чехословакия), **9. Андреев** (СССР), **10. Броуверс** (Голландия).

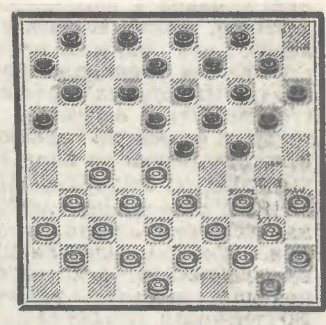
Как и ожидалось, основная борьба развернулась между советскими и голландскими шашистами. Но преимущество наших женщин неоспоримо. Так, чемпионка мира Е. Михайловская выиграла все пять встреч. На очко от нее отстает дебютантка турнира Л. Травина, одержавшая четыре победы (над Барро, Граас, Гласс, Рейман) и уступившая лишь своей соотечественнице. Четыре очка имеет и голландка Граас (она выиграла у Гуртс, Кадерабковой, Низич, Хейтмейер). Видимо, они и станут в итоге во главе таблицы. К сожалению, не удалось вступить в борьбу нашей запасной Оле Беляевой. Но за эту неделю она сыграет несколько дружеских матчей.

У юношей отличную игру демонстрирует Ван Алтен. Четыре победы — над Мартенсом, Шипперсом, Седлачеком и Андреевым — вывели его на первое место (четыре с половиной очка из пяти). На полшага отстают наш Лещинский — он выиграл у Гунара, Мартенса, Реймана,—а также голландец Броуверс.

Тактическими моментами была насыщена партия

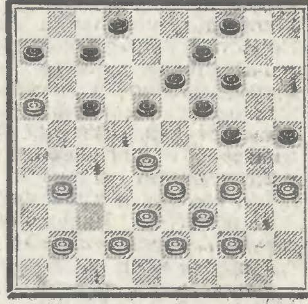
ЛЕЩИНСКИЙ — РОБИЙЯР

В дебюте советский шашист обошел ловушку, расставленную чемпионом мира. Впрочем, посмотрите этот фрагмент.



1. Размен 1. 27—21 16 : 27 2. 32 : 21 23 : 32 3. 37 : 28 опровергался неожиданным ударом 24—30! 4. 35 : 24 (не меняет результата и 4. 34 : 25) 19 : 30. 5. 34 : 25 18—23 6. 28 : 19. 14 : 23 7. 25 : 5 11 : 17 8. 5 : 11 6 : 46, и черные в дамках.

В миттельшпиле, видимо, утратив бдительность, Лещинский сделал неосторожный ход...



1. 34—29, и Робийяр провел неожиданную комбинацию — **1. . . 17—22! 2. 29 : 20.** Вынужденное взятие: после **2. 28 : 17** решает простое **19—23 3. 29 : 20 23 : 28 4. 33 : 22 18 : 47.**

Черные все равно проникают на последнюю горизонталь. **2. . . 18—23 3. 28 : 17 23—28 4. 33 : 22 19—24 5. 20 : 29 25 : 30 6. 35 : 24 13 : 19 7. 24 : 13 9 : 47,** но Лещинскому повезло — нашлось спасение.

8. 17—12 7 : 18 9. 29—23 18 : 29 10. 42—37 47 : 33 11. 39 : 28. Шашек поровну, ничья.

Зрители, заполняющие зал отеля «Краснопольский», где проходят состязания, тут же на карманных шашках разбирают партии, обсуждают игру шашистов. Гроссмейстер Тон Сейбрандс еще ни разу не появился на турнире, хотя Р. Келлер сообщил, что Тон регулярно играет за свой клуб и по-прежнему увлечен шашками. Кстати, Келлер устроил нам небольшой сюрприз — вручил по свежему номеру еженедельника «64»...

Л. Травина (слева) и О. Беляева накануне отъезда в Голландию.

Фото С. Морозова.

СОРЕВНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА

Заканчивается год предолимпийский. В новом, 1976 году шашистов ждут интересные соревнования, главное из которых — Олимпийский турнир (Голландия, август).

Советские шашисты примут участие еще в нескольких крупных МЕЖДУНАРОДНЫХ СОСТЯЗАНИЯХ. Это — **чемпионат Европы**, намеченный на май—июнь в Италии, а также **чемпионаты мира среди женщин и среди юношей**, по традиции завершающие год (18—30 декабря, Голландия).

Уже в который раз ВСЕСОЮЗНЫЙ КАЛЕНДАРЬ открывают соревнования юных: **всесоюзный турнир дворцов пионеров и школьников** — «Большие шашки». В дни школьных каникул (со 2 по 10 января) в Баку съедутся 8 команд — из РСФСР, Москвы, Ленинграда, Украины, Молдавии, республик Прибалтики и Белоруссии, Казахстана и республик Средней Азии, республик Закавказья. Трое юношей и одна девушка в каждой сборной поведут борьбу на большой доске.

Ворошиловградские любители шашек вновь встретятся с сильнейшими стоклеточниками страны. С 13 по 19 января здесь состоится **матч-турнир трех призеров чемпионата СССР**. Соперники сыграют микроматчи.

Во время летних каникул подрастающую смену ждут увлекательные состязания. Так, почти одновременно поведут борьбу **лучшие шашисты страны на малой и большой досках**. С 1 по 11 июля четырнадцать любителей русских шашек из союзных республик, Москвы и Ленинграда встретятся в г. Орске. Стоклеточники «скрестят шашки» в Тирасполе (1—16 июля). Здесь также круговая система при 14 участниках. Допускаются победители всесоюзного соревнования дворцов пионеров и школьников, десять победителей первенств ДСО и ведомств, три призера первенства профсоюзов.

17 пионерских команд — чемпионов республик, Москвы и Ленинграда съедутся на **X всесоюзные игры «Чудо-шашки»** в Краснодон (2—25 августа).

Соревнования на **Кубок СССР** состоятся с 19 по 29 июля в Рязани. 120 шашистов из республик, Москвы и Ленинграда вновь будут играть в двух раздельных турнирах. По русским шашкам (52 участника) — система выборочного жребия в девять туров. За каждую команду выступают трое мужчин. У стоклеточников 68 участников, соревнования проводятся в два этапа: в трех подгруппах по круговой системе (две первые команды разыгрывают затем в финале 1—6-е места и т. д.), в трех финальных группах. Результаты предварительных игр засчитываются в финале. В составе сборной трое мужчин и одна женщина.

Чемпионаты страны среди мужчин и женщин будут разыграны **по русским и международным шашкам**. Сильнейшие стоклеточники обществ, финалисты чемпионата СССР 1975 г., занявшие с 4-го по 10-е места, чемпион СССР по переписке разыграют со 2 по 17 августа в трех **полуфинальных группах** (Новотроицк, Семипалатинск, Каунас) по 4 путевки в финал. Кстати, **чемпионат страны**, как обычно завершающий всесоюзные соревнования года, состоится в Одессе (13 ноября — 3 декабря). В турнир допускаются также чемпион мира, чемпион Европы, призеры предыдущего первенства, чемпион СССР среди юношей 1976 г.

Один за другим состоятся **женские чемпионаты страны.** С 3 по 13 сентября в Полтаве померятся силами 14 представительниц республик, Москвы и Ленинграда (чемпионка прошлого года допускается персонально), а с 13 сентября по 1 октября (Ташкент) лучшие шашистки страны сядут за большую доску. Это чемпионка мира, чемпионка СССР 1975 г., 13 победительниц первенств ДСО и ведомств, победительница первенства профсоюзов среди молодежи.

По круговой системе будет проведен **36-й чемпионат СССР среди мужчин** (Ялта, 1—18 октября), в котором примут участие три призера предыдущего первенства, спортсмены, занявшие 1—12-е места на Кубке СССР, чемпион страны среди юношей.

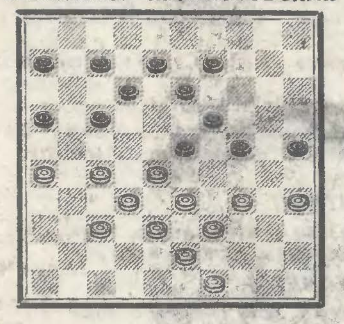
Немало турниров проведет ВСЕСОЮЗНЫЙ СОВЕТ ДСО ПРОФСОЮЗОВ. Это и первенство среди женщин по международным шашкам (Крымская обл., 13—29 апреля), и мужской чемпионат по русским шашкам, который состоится в Тарту с 10 по 27 августа. В дни школьных каникул 50 сильнейших юниоров — юношей и девушек будут состязаться на большой доске (г. Горький, 22—31 марта). В это же время приверженцы русских шашек встретятся в Бельцах. Турниры комплектуются согласно заявкам ЦС спортивных обществ.

Таллин-75

В Таллине состоялся турнир по стоклеточным шашкам, посвященный Международному году женщины. Состав достаточно солидный: среди 12 участниц — чемпионка мира, чемпионка и экс-чемпионка СССР по русским шашкам. С ними вступили в спор эстонские шашистки из общества «Йыуд».

Несколько неожиданно лидерство захватила (и удержала до конца) минчанка **Людмила Ильина**. Ее результат 8 очков из 11. Она играла без риска, четко используя неточности своих противниц. Порадовала местных любителей Хелле Вехлманн. Большая сила воли в сочетании с агрессивной тактикой позволили ей занять второе место. ($6^1/_2$ очков). И третье место досталось хозяевам турнира — Пирет Лийва, набрав 6 очков, опередила трех конкуренток по коэффициенту. Четвертое и пятое места разделили мастера из Ленинграда — Г. Глазова и Г. Кузнецова. Только шестой оказалась чемпионка мира Е. Михайловская. После проигрыша во втором туре Х. Вехлманн москвичка так и не смогла настроиться не борьбу.

ВЕХЛМАНН—МИХАЙЛОВСКАЯ



Последний ход черных был 2—7?

Белые провели комбинацию: **1. 34—29, 2. 39 : 30, 3. 43—39, 4. 28—22, 5. 38—33, 6. 32 : 3,** и Михайловская не заметила маневра, ведущего к ничьей: 6—11, 16—21, 7—11, 12 : 41. Она сыграла **6... 43—48** и после **7. 27—21 48 : 31 8. 26 : 37 16 : 27** в конце концов проиграла.

Всем участницам были вручены сувениры и специальные значки турнира, а победительницам—ценные подарки.

Хочется надеяться, что у эстонских шашисток будет еще возможность встретиться с сильнейшими шашистками страны.

Х. ЯХУ,
главный судья.

Шашечный чемпионат СССР, 1925 г.



Чемпионат, в котором участвовали 26 сильнейших шашистов, является одним из выдающихся состязаний. Все талантливые игроки налицо; прошлогодний победитель В. Медков, чемпион Украины В. Лисенко,чемпион Москвы С. Воронцов, М. Иванов, Н. Кукуев. Около половины участников насчитывают 15—20-летний турнирный стаж, а 74-летний С. А. Воронцов играет в шашки 60 лет!

Чемпионат дал много партий с красивыми комбинациями. Теоретические достижения турнира велики. Немало позиций, считавшихся прочными, обеспечивающими ничью, оказались поверженными.

Треть турнира впереди шел талантливый киевлянин В. К. Лисенко. Медков же, сделавший много ничьих и проигравший чемпиону Харькова Миротину, был всего лишь на 3-м—4-м местах. Однако после побед над Лисенко, Кукуевым, Ивановым он вырывается на первое место и сохраняет его до конца. Таким образом, звание чемпиона СССР, как и в прошлом году, получает Василий Васильевич Медков. Его результат 39 очков из 50 (78%)!

Три очка, отделяющие первого призера от второго, доказывают бесспорное превосходство победителя. По мнению старого бойца С. А. Воронцова и других авторитетов, класс игры Медкова даже выше, чем знаменитого в свое время А. И. Шошина.

Второй призер Н. А. Кукуев хорошо известен как аналитик и составитель шашечных задач и этюдов. Третий приз вполне заслуженно достался старому, испытанному шашисту М. С. Иванову (32½ очка). Он тоже теоретик, применивший несколько новинок в дебюте «Кол». 4-й приз взял С. А. Воронцов, который еще раз доказал, что, несмотря на свой почтенный возраст, он такой же «шашечный чародей», как и в былые годы.

Б. КАВЕЛЬМАН — В. МЕДКОВ

1. cd4 de5 2. dc3 ed6 3. gh4 hg5 4. ed2. Единственный ход.

4. . . ba5 5. fg3. Нельзя 5. ab4 из-за gf4! 6. e : c5 cb6 7. d : f6 b : d4 8. c : e5 a : c7 с выигрышем.

5. . . cb6. Лучшее продолжение, дающее черным сильную игру.

6. gf4 e : g3 7. h : h6. Получился так называемый «гамбит Шошин — Харьянов». Белые имеют лишнюю шашку, но положение их настолько стеснено, что вряд ли компенсируется материальным перевесом.

7. . . dc5 8. gf2 bc7 9. ab4. Этот ход, по-видимому, повел к проигрышу. Следовало играть 9. fg3 cd6 10. ab4 c : a3 11. ef4, и белые в конце концов добивались ничьей.

Размен 9. de5 сразу проигрывал: 9. . . f : d4 10. c : e5 cd6 11. e : c7 fe7 12. h : b4 a : b8.

9. . . c : a3 10. dc5 b : d4 11. e:c5. Если 11. c : e5, то f : d4 12. e : c5 ab4, и черные или выигрывают шашку, или проходят в дамки.

11. . . fe5! Выглядит как ошибка. На самом же деле это красивый выигрывающий ход.

12. fg3. Нельзя 12. cd6 из-за ed4 13. d : b8 ab6 14. c : e5 dc7 15. b : d6 bc5 16. d : b4 a : c7×.

12. . . cb6 13. hg5. Спасти партию нельзя. На 13. gf4 следует b : d4 14. f : d6 ab6 и 15. . . bc5.

13. . . b : d4 14. gf6 ab6 15. gh4 bc5 16. fe7 f : d6! В заключение еще один фейерверк.

17. h : f8 ef4 18. c : g3 de5 19. f : b4 a : e1. Белые сдались.

(«Резец» — рабочий литературный журнал, №№ 36(65), 37).

Шахматисты о шашках

Воспользовавшись происходившим в Москве международным шахматным турниром, мы обратились к некоторым его участникам, большим любителям и знатокам шашечной игры, с просьбой поделиться своим мнением об этой игре.

Знаменитые мастера охотно откликнулись на наше предложение, и вот что они нам написали.

Чемпион Соединенных Штатов Фрэнк МАРШАЛЛ:

«Шашки очень трудны. Память много помогает игре, и шашки, в свою очередь, помогают развитию памяти. В шашках, подобно шахматам, создаются сложные позиции».

Акиба РУБИНШТЕЙН:

«Мое мнение о шашечной игре: насколько я могу судить, экономия средств в шашечных комбинациях способна вызвать восхищение».

Савелий ТАРТАКОВЕР:

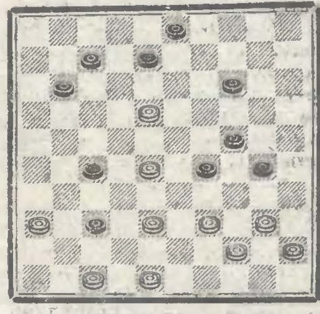
«Шашки ужасно трудны, — вот все, что я могу сказать о них».

(«Шахматы и шашки в рабочем клубе «64») № 5 1926 год.

782. А. ДЕМИШЕВ
Москва

Выигрыш

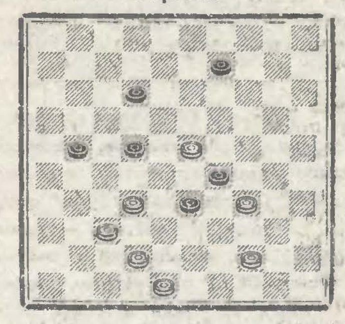
783. Е. ТКАЧЕНКО
Днепропетровск



Выигрыш

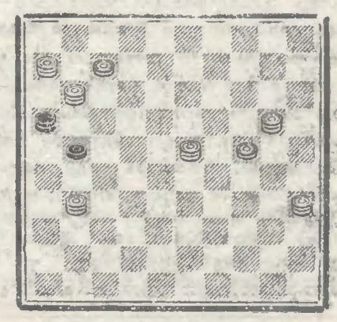


784. М. ЦВЕТОВ
Фергана



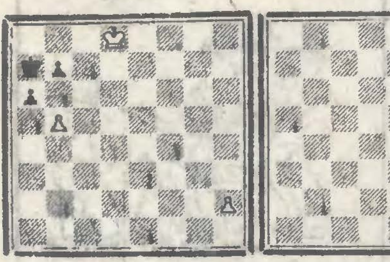
Выигрыш

785. Н. АНТОНОВИЧ
Новосибирск



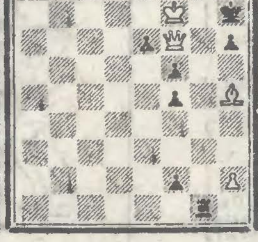
Запереть простую

№ 1. Д. ДЖОЗЕФ
1922 г.



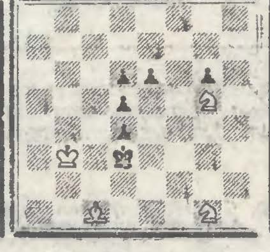
Выигрыш

№ 2. А. КРЕМЕР
1970 г.



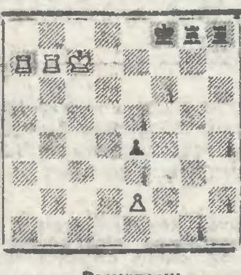
Мат в 7 ходов

№ 3. К. ТОЛОКОННИКОВ
Публикуется впервые



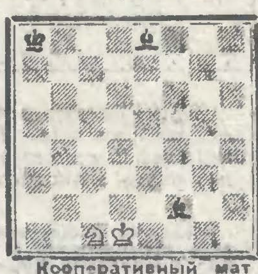
Мат в 6 ходов

№ 4. С. ВОЙЯК
1965 г.



Выигрыш

№ 5. Ц. КЕМП
1936 г.



Кооперативный мат в 8 ходов

Я. ВЛАДИМИРОВ

НОВОГОДНЯЯ ЭСТАФЕТА

Осиротели столики с черно-белыми клетками в Большом зале филармонии Армении. Шахматные герои страны разъехались по домам, а «орудия их труда» — деревянные фигурки — были сложены в коробки и убраны в дальний шкаф. Так бы они и пролежали долго в тиши, если бы не Новогодняя ночь, когда случаются самые невероятные события.

НАСТУПИЛИ сумерки, в коробках послышался шорох. Затем раздались голоса, смех, и вот все фигуры уже на воле. Неугомонный черный конь хвастливо предложил дать сеанс всей остальной шахматной братии, но фигурам и так надоело часами неподвижно стоять на доске. И поскольку на извечный вопрос «Что такое шахматы?» ответ для них был очевиден (конечно же — игра!) скромная ладейная пешка предложила необычное состязание — комбинированную эстафету.

Предложение всем понравилось, тем более, что силы команд как нигде были равными. Не было сомнений и в отношении первого этапа — бег, и только бег!

Честь представлять команды на старте выпала, конечно, на долю прекрасного пола.

№ 1. 1. b6+! Крb8! 2. h4 a5 3. h5 a4 4. h6 a3 5. h7 a2 6. h8Ф a1Ф! Эстафетные палочки передаются королевам. **7. Фg8! Фa2! 8. Фe8! Фa4 9. Фe5+! Крa8 10. Фh8!**

Убедившись в хороших «скоростных» данных пешки, белые посылают ее на единоборство с черной ладьей (№ 2).

1. h3! (—2. Сg4!) 1. . . Лg5! 2. h4! Лg1 3. Сg6 Л : g6 4. h5! Лg1 5. h6! f1Ф 6. Фg7+ Л : g7 7. hg×!

Бегунов сменяет соревнование русских троек. Разведав «грозные» силы противника (№ 3), белые заменили «коренника» слоном. Он и потянул всю тройку то вперед, то назад, чуть не упустив черную пешку.

1. Сf4! e5 2. Сc1! e4 3. К5h3! e3 4. Кg5 e2 5. К1h3 e1Ф 6. Кf4×.

Эстафета переходит на водные дорожки бассейна, где соперники, конечно, заявили ладьи (№ 4).

1. Крb8! (—2. Крa8) 1. . . Лh5 (1. . . Лg5 2. Лa8!) 2. Лf7+ Крe8 3. Лae7+ Крd8 4. Лd7+ Крe8 5. Крc7! Лc5+ 6. Крd6 Лc8 7. Лde7+ Крd8 8. Лg7! Лh8 9. Лh7 Лg8 10. Лeg7 Лf8 11. Лd7+ Крe8 12. Лhe7×.

Следующий этап — ориентирование на местности (№ 5). Здесь стороны выставили самых мудрых — королей. Но если их черное величество сразу же направилось к цели — полю h1, то его партнер заблудился (d1—g4—g5—g4—h3) на пустой доске.

1. Крb7 Крe2 2. Крc6 Крf3 3. Крd5 Крg4 4. Крe4 Крg5 5. Крf3 Кe2 6. Крg2 Крg4 7. Крh1 Крh3 8. Сg1 Кg3×.

Бег слоновых «упряжек» продолжил состязание. Слоны избрали хитроумную тактику выжидания.

№ 6. 1. Сf7! Сe2 2. Сe6! (2. Сg8 Сg4! 3. Сh7 Сh3!) Сg4 3. Сg8 (3. Сd7? f4!) Сf3 4. Сh7! Сg4 5. Сg6! Слоны пошли второй круг. **5. . . Сh3 6. Сe8! (6. Сf7? Сg4!) Сg2 7. Сh5 Сf1 8. Сf3 c5 9. Сh5 f4 10. Сg6×.**

В борьбу вступают самые быстрые — велосипедисты (№ 7). Инициативу захватывает белый ферзь, увлекая за собой команду. **1. Фh2!! К : h2 2. b8С!!** Смена лидера решает исход поединка. **2. . . Кg4 3. Сf4! К— 4. g3×.** Попытка применить «недозволенный прием» 1. Фf4? приводила к пату.

Затем команды соревновались в фигурном вождении экипажей (№ 8). Черный король решил сам померяться искусством с конем, но не тут-то было! С ювелирной точностью скакун обошел своего соперника по квадрату e4—e2—c2—c4—e4.

1. Кd2!! Крc2 2. Кc4+ Крd3 3. Кe3 Крd4! 4. Кc2+ Крd3 5. Кd4 h5 6. Кe2 Крd2 7. Кc3+ Крd3 8. Кe4! fe×.

На финише в борьбу вступают биатлонисты. Учитывая особую важность этапа, были выставлены самые выносливые и «меткие» (№ 9).

1. Фh7! Грозит сразу **2. Ф : c7×. 1. . . Фg7** — первый огневой рубеж. Промах заставляет проделать штрафной круг. **2. Фd3 Ф : b2 3. Фh7 Фg7.** Отдавая победе последние силы, ферзи выходят на последний огневой рубеж. **4. Фb1! Фb2 5. Ф : h1×.**

Заключительная лыжная гонка была самой тяжелой. Время приближалось к двенадцати, начался сильный снегопад. Он внес свои коррективы в борьбу. Участники были настолько запорошены снегом, что отличить стороны было совсем непросто (№ 10). К тому же нетерпеливые судьи уже поспешили отправиться к праздничному столу встречать Новый год.

Может быть, читатели помогут своим испытанным шахматным друзьям разобраться в том, кто же закончил эту необычную эстафету (какие фигуры — черные?) и кто пришел к финишу первым (какой последний ход был сделан?).

С Новым годом, любители композиции!

№ 6. Б. ФАРЖЕТТ
1971 г.

Мат в 10 ходов

№ 7. Й. БРОЙЕР
1950 г.

Мат в 4 хода

№ 8. В. КРЕМЕР
1935 г.

Обратный мат в 8 ходов

№ 9. Й. ПЛАХУТТА
1859 г.

Мат в 5 ходов

№ 10. Г. ХИССЕРЛЬ
1966 г.

Какие фигуры — черные? Какой ход — последний?

Кафе «Тройной шах»

После долгого ремонта вновь открыто наше шахматно-шашечное кафе самообслуживания. Предновогоднюю программу составили читатели еженедельника, всерьез откликнувшиеся на призыв администрации что-нибудь придумать, написать и отправить по почте.

* * *

Нашему общественному корреспонденту Ю. САТАЕВУ (Ленинград) удалось побеседовать с известным людоведом и большим знатоком шахмат Евг. Сазоновым. Душелюб очень спешил, но все же согласился осветить пару вопросов, касающихся теории и истории древней игры.

— Как вы относитесь к идее перевода слона с b5 на a4 в испанской партии?

— К слонам положительно, к идее — отрицательно. Зачем зря переводить слонов, их и так мало осталось, — сказал людовед.

— Известно ли вам, что Тургенев и Толстой хорошо играли в шахматы?

— Каждому свое, — со скромной улыбкой ответил знаменитый писатель.

— Он меня обозвал Фишером за то, что я больше не хочу играть!

ФРАЗЫ

ШАХМАТНОЕ искусство требует жертв, но корректных.

Полиглот: играл английское начало, французскую защиту, итальянскую и испанскую партии.

Его хватил комбинационный удар.

Название учебной статьи: «Отвлечение и наказание».

О. СЕИН (Киев).

* * *

Хочешь быть гроссмейстером — играй в высшей лиге!

М. ЗУБ (Алма-Ата).

* * *

Турнир прошел под лозунгом: «Никто не хотел выбывать».

Шахматные мемуары: «Ни дня без жертвы».

В. КОНЯХИН (Москва).

ЗАГАДКА

Один ум хорошо, а два хуже.

(Альтернативный сеанс одновременной игры).

Загадал и отгадал **И. БАЛУЕВ из г. Донецка.**

В заключение программы наш читатель В. Юзок из г. Изяслава Хмельницкой области пожелал «Тройному шаху» больше не закрываться на ремонт, тем более, добавил он, что нет ничего вечного, кроме шаха.

ШАФЭ

(ШАХМАТНО-ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ)

Шахиншах — двойной шах.
Матадор — шахматист, играющий только на атаку.
Тореадор — шахматный мастер на Филиппинах.

Б. БЕЙНФЕСТ (Москва).

Алгебраическая нотация — выговор за игру на уроке математики.
Выжидательный ход — пуск часов в отсутствие партнера.

В. АСТАХОВ (Ленинград).

Дебютант — знаток дебютов.
Цейтнот — время научной организации труда шахматиста.
Мастерская игра — скрытая издевка в комментариях к ходу гроссмейстера.

В. СОЛОВЕЙ (Москва).



Рис. Г. и В. Караваевых.



Редактор Т. В. ПЕТРОСЯН.
Редакционная коллегия: В. А. АЛАТОРЦЕВ, В. С. АНТОШИН, М. А. БЕЙЛИН, Е. А. ВАСЮКОВ, Я. И. НЕЙШТАДТ (зам. редактора), А. Б. РОШАЛЬ, В. В. СМЫСЛОВ, В. Н. ТИХОМИРОВА, В. И. ЩЕГОЛЕВ.

№ 52 (391) | Выходит по пятницам. ЦЕНА 5 КОП | При перепечатке ссылка на «64» обязательна. Рукописи не возвращаются. | Наш адрес: 101913 ГСП. Москва, К-62, ул. Архипова, 8. Телефоны: 294-79-70, 294-76-69.

Б 03415 Индекс 73506 Типография «Красная звезда», Хорошевское шоссе, 38. Зак. 7139.